

PARA O S. T. F. PASSAPORTE DIPLOMÁTICO NÃO INDICA ATO DE POSSE

Em sessão de ontem, o Supremo Tribunal Federal deliberou, julgando agravos interpostos por José Ermirio de Moraes e filhos, que o sr. Assis Chateaubriand, a despeito da nomeação para o cargo de embaixador e da posse de passaporte diplomático, continua sendo senador da República.

Nenhum ato praticou até agora o representante maranhense como embaixador, especialmente aqueles indicativos de posse efetiva no cargo, como recebimento e entrega de credenciais, a que se segue imediata comunicação ao Itamarati.

De outra parte, o próprio Senado Federal já comunicou que o sr. Assis Chateaubriand continua no pleno exercício do seu mandato, e, além do mais, o "Diário do Congresso Nacional" vem publicando, normalmente, os discursos que o par-

lamentar nordestino pronuncia naquela Casa do Congresso, tudo, portanto, ratificando a decisão do Supremo Tribunal Federal, que acolheu o voto do ministro Luiz Gallotti, que transcrevemos na quarta página. (Outros detalhes na 2.ª pag.)



ALKMIN confirmou obtenção dos 37,5 milhões de dólares nos Estados Unidos. Na foto, o ministro presta informações à reportagem, tendo-se atrás, do titular da Fazenda o deputado Oliveira Brito, presidente da Comissão de Justiça da Câmara Federal.

Alkmin, de Volta Dos EUA: "Tudo Quanto Pude Fazer Foi Bem Feito"

Após desembarcar no Galeão, o ministro da Fazenda declara que a posição do nosso café é boa, "apesar do pessimismo dirigido de alguns jornais". — Reunião dos países produtores da "rubíacea", possivelmente no Rio ou na cidade do México — Dará entrevista detalhada depois de conversar com o presidente da República (LEIA NA PAGINA 8)

O SATÉLITE PASSOU ONTEM DUAS VÊZES SOBRE O RIO!

Confirma o sr. Junqueira Schmidt o que anunciara Fort Belvoir — "Não o vimos, nem fotografamos, porém", diz, pesaroso, o diretor do Serviço de Meteorologia — Telegramas (contraditórios) de Moscou informam novas passagens para hoje e amanhã. (Leia na pag. 7)

Pronta a mensagem da diminuição do imposto

A mensagem com que o prefeito Negrão de Lima propõe à Câmara dos Vereadores a redução do imposto de vendas e consignações e, ao mesmo tempo, o restabelecimento de impostos hoje extintos, tais como o de locação e o de indústrias e profissões, já está concluída e sendo datilografada.

Essa mensagem não vai substituir a de número 52, como erradamente se tem noticiado, e sim consubstanciar o sistema fiscalizador da Prefeitura, com providências mais drásticas para os fornecedores e um aparelhamento mais eficiente e moderno para o trabalho de fiscalização.

Espera-se que o prefeito Negrão de Lima envie o diploma ainda esta semana, ou talvez no início da semana vinoura ao Legislativo Municipal.

Diário da Noite

ANO XXIX RIO, Quinta-feira, 10 de Outubro de 1957 N.º 6.015

Confirma o presidente do BNCC os estudos da SUMOC: — INDEFERIDOS OS EMPRÉSTIMOS AS COOPERATIVAS DE CRÉDITO INSTALADAS NAS ZONAS URBANAS (Leia na seção "Economia e Finanças", na 5.ª pag.)

Gabinete do Ministro da Aeronáutica Vai Apurar Escândalo do Ed. Boiramar

Dois boletins falsos foram distribuídos na FAB — Até guarnições do Exército receberam os panfletos ofensivos a funcionários civis — Visam colocar em má situação um brigadeiro envolvido em questões de condomínio no prédio - P. 4



ATE O MINISTRO DA AERONÁUTICA "ENTROU" NO EDIFÍCIO BEIRA MAR — O edifício do Ed. Boiramar, na entrada do Edifício Beira Mar, já ocasionou quase dez processos judiciais, uma série de inquéritos e perícias. Agora, apareceram no Arco da Aeronáutica boletins falsos em que o acusado e retido, porque um brigadeiro e condômino do edifício, O assunto foi levado ao Gabinete do Ministro Correia de Melo.

CREDIÁRIO AUMENTA CAPACIDADE DE CONSUMO E INCREMENTA A INDÚSTRIA

"Uma revolta pode irromper na China a qualquer momento na luta pela liberdade?"



D. NILZA CERQUEIRA LOPES quando era ouvida na delegacia da 22ª D. Policial.

Espera o comércio que a regulamentação do sistema de vendas a crédito não se altere sem sua audiência — O exemplo norte-americano (NA 3.ª PAGINA)

LAUDO VAI ROBUSTECER A PROVA CONTRA ARI JORGE

O Instituto de Criminalística deverá entregar o documento ao 25º Distrito nos próximos dias — Determinado ontem o levantamento da vida pregressa do suposto matador e de Helena Amoroso — Delegado Pires de Sá pedirá prisão preventiva para Ari (Leia na 6.ª página)

declarações do embaixador Tsun-Li, na Data Nacional da República da China, que hoje se comemora

"EM ABRIL DESCOBRI A MULHER DOS MEUS SONHOS, EMBORA TARDIAMENTE"

A Polícia, porém, confundiu louca com morena nas investigações, de nada valendo, assim, o depoimento ontem prestado pela funcionária do Ministério da Fazenda -

(LEIA NA PAGINA 6)

O carioca também vai ficar sem o seu pão

ENTALADO NA JUSTIÇA DO TRABALHO O AUMENTO DOS PADEIROS. RESOLVERAM ESTES APELAR PARA A GREVE — NADA DIZ A COFAP SÓ, BRE O "PÃO POPULAR" — VINTE DIAS DE PRAZO (5.ª PAGINA)



O povo, em seus remédios de 16. busca, em romas rias imensas, a água da bica de Santa Rita de Vilar dos Teles. A objetiva de Medina fixou para o "DN" esse flagrante de fides exibindo as garrafas cheias do líquido milagroso



Esta é a igreja de Santa Rita de Liseux, em Vilar dos Teles, construída com doações de agricultores. Mistura arquitetônica que lembra castelos medievais e minaretes muçulmanos seus pátios, ainda desolados, tem assistido a fatos inexplicáveis.

Ri fi fi na "Gaiola de Ouro" O VEREADOR WALDEMAR VIANA TENTOU BALEAR SEU COLEGA FREDERICO TROTA

CONTIDO PELOS OUTROS EDIS, TEVE UMA CRISE HIPERTENSIVA — EM ESTADO GRAVE, ENCONTRA-SE NA TENDA DE OXIGÊNIO NO HOSPITAL SOUZA AGUIAR

(NA NONA PAGINA)

PROGRAMA DE HOJE DA TV TUPÍ

- TV-TUPÍ (Canal 6)
- 11.30 — Contos populares
- 12.00 — Rá e a 1.ª sessão da G-2
- 12.30 — Rádio alente
- 12.45 — Rádio alente
- 13.00 — Cine Juvem TV
- 13.15 — Cine Juvem TV
- 13.30 — Cine Juvem TV
- 13.45 — Cine Juvem TV
- 14.00 — Cine Juvem TV
- 14.15 — Cine Juvem TV
- 14.30 — Cine Juvem TV
- 14.45 — Cine Juvem TV
- 15.00 — Cine Juvem TV
- 15.15 — Cine Juvem TV
- 15.30 — Cine Juvem TV
- 15.45 — Cine Juvem TV
- 16.00 — Cine Juvem TV
- 16.15 — Cine Juvem TV
- 16.30 — Cine Juvem TV
- 16.45 — Cine Juvem TV
- 17.00 — Cine Juvem TV
- 17.15 — Cine Juvem TV
- 17.30 — Cine Juvem TV
- 17.45 — Cine Juvem TV
- 18.00 — Cine Juvem TV
- 18.15 — Cine Juvem TV
- 18.30 — Cine Juvem TV
- 18.45 — Cine Juvem TV
- 19.00 — Cine Juvem TV
- 19.15 — Cine Juvem TV
- 19.30 — Cine Juvem TV
- 19.45 — Cine Juvem TV
- 20.00 — Cine Juvem TV
- 20.15 — Cine Juvem TV
- 20.30 — Cine Juvem TV
- 20.45 — Cine Juvem TV
- 21.00 — Cine Juvem TV
- 21.15 — Cine Juvem TV
- 21.30 — Cine Juvem TV
- 21.45 — Cine Juvem TV
- 22.00 — Cine Juvem TV
- 22.15 — Cine Juvem TV
- 22.30 — Cine Juvem TV
- 22.45 — Cine Juvem TV
- 23.00 — Cine Juvem TV
- 23.15 — Cine Juvem TV
- 23.30 — Cine Juvem TV
- 23.45 — Cine Juvem TV
- 24.00 — Cine Juvem TV

VOCE ME CONHECE ?

Ouvir a RADIO TUPÍ, de segunda a sexta-feira, no horário das 11.30 as 12.30 e concorrer a prêmios semanais no valor de R\$ 10.000,00, preenchendo o cupão abaixo e remetendo-o para a RADIO TUPÍ — Av. Venezuela, 43 — Rio, HORARIO DO SORTEIO: Sábados, às 13.30 horas.

NOME

RUA

CIDADE ESTADO

RESPONDAS AS PERGUNTAS FEITAS NO DIA

O PROGRAMA FOCALIZADO FOI

Satélite americano chegou com as antenas quebradas!

ALÉM DISSO, FICOU RETIDO NA ALFÂNDEGA POR FALTA DE "CONHECIMENTO" — SERÁ REPARADO COM OS SOBRESSALENTES QUE O ACOMPANHAM — (LEIA NA PAGINA 8)

A ÁGUA DE UM SIMPLES POÇO CONTINUA OPERANDO MILAGRES

"JOÃO DA SANTA" ENVERGANDO SEU UNIFORME DA MARINHA DE GUERRA FAZ ORAÇÃO, DISTRIBUI O LÍQUIDO E OS MILAGRES SURGEM — TODO O BRASIL EM ROMARIA A VILAR DOS TELES — FATOS INEXPLICÁVEIS NUMA IGREJINHA QUE LEMBRA CASTELOS MEDIEVAIS E MINARETES MUÇULMANOS — ATESTADOS DO PRÓPRIO PUNHO, RELATANDO MILAGRES — (LEIA NA PAGINA 9)

- TV-RIO (Canal 11)
- 12.00 — Tardes sociais no Jockey
- 12.30 — Cine TV-11
- 12.45 — Cine TV-11
- 13.00 — Cine TV-11
- 13.15 — Cine TV-11
- 13.30 — Cine TV-11
- 13.45 — Cine TV-11
- 14.00 — Cine TV-11
- 14.15 — Cine TV-11
- 14.30 — Cine TV-11
- 14.45 — Cine TV-11
- 15.00 — Cine TV-11
- 15.15 — Cine TV-11
- 15.30 — Cine TV-11
- 15.45 — Cine TV-11
- 16.00 — Cine TV-11
- 16.15 — Cine TV-11
- 16.30 — Cine TV-11
- 16.45 — Cine TV-11
- 17.00 — Cine TV-11
- 17.15 — Cine TV-11
- 17.30 — Cine TV-11
- 17.45 — Cine TV-11
- 18.00 — Cine TV-11
- 18.15 — Cine TV-11
- 18.30 — Cine TV-11
- 18.45 — Cine TV-11
- 19.00 — Cine TV-11
- 19.15 — Cine TV-11
- 19.30 — Cine TV-11
- 19.45 — Cine TV-11
- 20.00 — Cine TV-11
- 20.15 — Cine TV-11
- 20.30 — Cine TV-11
- 20.45 — Cine TV-11
- 21.00 — Cine TV-11
- 21.15 — Cine TV-11
- 21.30 — Cine TV-11
- 21.45 — Cine TV-11
- 22.00 — Cine TV-11
- 22.15 — Cine TV-11
- 22.30 — Cine TV-11
- 22.45 — Cine TV-11
- 23.00 — Cine TV-11
- 23.15 — Cine TV-11
- 23.30 — Cine TV-11
- 23.45 — Cine TV-11
- 24.00 — Cine TV-11

Janeiro. Na foto acima, um flagrante do ágape em homenagem ao almirante Góthel.

bilhete n. 38266 premiado com
bilhão de cruzeiros na extração
dia 17 de agosto, foi vendido
em São Paulo, e o vencedor a Mario
Bobera n. 96, Assis; Osvaldo Pra-

dia 17 de agosto, foi vendido
Ilheus, Bahia, e veio a Mario

1.

Satélite

MOSCÚ
4 de setembro
cada dia
com o
gentio
rou

QU

AC

LONDRE
trabalhista
viu no ar
primeira
Comunistas
um question
lucão, da s
após o juri
soviético".
redigido p
tico do Jo
gente govi
verno sovi
com os E
controla
jêis inter
tros anseñ
2) Qual a
que, o gov
tarifas ha
3) Que s
projetos d
que os tra
de satélit
realizados
cifra, 4)

General

batilha

DIAMAS
holês torn
teria incor
batilha tr
último, o
cha, ex-co
de Legião
que se en
corp de O
opreção
nica, A a
tem como
gen", reche
dos comba
(FP).

REPORTE

TELEFO

320 aparta
para os p

Como par
ções em 12
dação da A
Comitê
transfere
lançado s
a legião, a
dois ex-Ref
do ex-Ref
Declarand
tente da FE
do 20 de
de 20 de
com in
a medi
um, a
plum
um d
de, out
e militar
e suas

LOFO

Centr

Na

20 de
numa das li
uma pequena
passageiros:
os, mais novo
de exportas
Um dos n
primeiro lug
Noviçota de 1
"camã" da
Fruil, negro
Franco, 30
acompanha
sora de dança

Depois de
chegados, recei
a permanen
eles já se en
formativo dos
eucos, e interr

IVA

BILH

Sanfeda a h
Deleg
As 20 horas de
do Deão Mari
do meu mento
narrado para a
a presente acc
lante.

Troféus, uma
chão, Olívia Gu
o torão buídas
ela, chamada á
que afirmou e
achando o médi
nho de um ho
e chupado.

EXAME GRA

A Polónia escl
um assistente de
testes, consus, n
cor de rãca. No
que "Vendo a
para sempre". No
que "Ez aquilo
vezes me
de outro diffi

D. Glávia levan
de de que o própr
rascando o b
côro, assim s
para o torão d
para exame

ALKMIM DE VOLTA DOS EUA: "TUDO QUANTO PUDE FAZER FOI BEM FEITO"

Ao desembarcar no Galeão, o ministro da Fazenda declara que a posição do nosso café é boa, "apesar do pessimismo dirigido de alguns jornais" — Reunião dos paizes produtores da "rubíacea", possivelmente no Rio ou na cidade do México — Dará entrevista detalhada de pois de conversar com o Presidente da República.

Tudo quanto pôde fazer em prol dos interesses do Brasil foi bem feito — declarou ao DIÁRIO DA NOITE o ministro Alkmim, ao desembarcar ontem, no Galeão, do "super-constellation" que o trouxe dos Estados Unidos. Informou-nos, ainda, o titular da pasta da Fazenda que os resultados da Carta Econômica de Buenos Aires prevaleceram nas duas assembleias de Washington e que esteve presente.

Obeo o ministro Alkmim, nos EE. UU., a retirada de 37 milhões e 300 mil dólares da cota do Brasil no Fundo Monetário Internacional, sem juros no decurso deste resto de ano. A partir de Janeiro de 1958 a abril de 1959 os juros serão de 2%. Daí em diante, passarão a ser acrescidos de mais 1/2%, semestralmente. Essa quantia em dólares destina-se ao fortalecimento da posição cambial brasileira.

BOA A POSIÇÃO DO CAFÉ
O sr. Paulo Guzzo, da comissão ministerial, ficou nos Estados Unidos, a fim de acertar pormenores relacionados com a situação do café no mercado norte-americano. "A posição do café brasileiro é boa" — disse o ministro da Fazenda.

Rigorosa devassa no Ministério da Saúde

Requerimento inquisitorial do sr. Carvalho Sobrinho quer saber sobre aplicação das verbas — Rações balanceadas, auxílio aos hospitais e outras rubricas sob suspeitas do representante paulista

PROMETE CONSEQUÊNCIAS
O sr. Carvalho Sobrinho, representante paulista, apresentou ontem, ao sr. Alkmim, um requerimento inquisitorial, no qual pede informações sobre a aplicação das verbas destinadas ao Ministério da Saúde. O sr. Alkmim, em resposta, prometeu consequências para quem não der satisfação.

RAÇÕES BALANCEADAS
Nesta parte do requerimento inquisitorial, o sr. Carvalho Sobrinho pretende que lhe informem sobre a previsão orçamentária e qual o custo real das despesas com rações balanceadas distribuídas pelo Ministério, nos exercícios de 1956 e 1957, e ainda qual o critério adotado na escolha do tipo dessas rações, fixação dos seus preços e quantidades. Indica, depois, que se esclareçam as dúvidas a respeito do preço médio de cada ração balanceada em 1956 e 1957, com a citação do número de rações fornecidas num e noutro exercício, até 30 de setembro de 1957. Volta, a seguir, a indagar se foram abertas concorrências públicas para o fornecimento daquelas rações para hospitais e se constituíram objeto de es-

O 28º aniversário do Diário da Noite
Desde o dia 3 do corrente, data que assinala o transcurso do 28º aniversário da fundação do DIÁRIO DA NOITE, tomamos recebido sucessivas e atenciosas mensagens de congratulações, vindas de todas as partes do país.

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, rezeiras. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sobrancelhas e pernas — Pelada — Queda do cabelo —

DR. PIRES Prat. Hosp. Berlin, Paris, Viena, Nova York, R. México 31-15 Tel: 22-0235. Das 3 às 6 h

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512

Dr. Milton de Almeida DOUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DAS 14 AS 19 HORAS. AV. RIO BRANCO, 105, 2º ANDAR - GRUPO 212
TELE 22.0707 - 32.8787 - 37.1512



Satélite americano chegou com as antenas quebradas

Além disso, ficou retido na Alfândega por falta de "conhecimento" — Será reparado com as sobressalentes que o acompanham

O modelo de satélite artificial, que os Estados Unidos ofereceram ao Brasil, ficou retido, ontem, no "Armazém de Carga Aérea", em virtude de a Mac Cormick, a quem o mesmo veio consignado, não ter feito, no momento da sua chegada ao Rio, a apresentação do conhecimento necessário para despacho.

O "satélite" chegou de antenas quebradas, sendo necessário lançar mão das sobressalentes que vieram, a fim de possibilitar sua exibição ao público, que será feita no Museu do Centro de Pesquisas Físicas, a ser brevemente inaugurado.

Cum já noticiamos, o modelo é de plástico transparente, pesa 8 quilos e tem 45,72 centímetros de diâmetro. Em seu interior podem ser vistos os instrumentos de precisão que transmitem informações da mais alta importância para o progresso da ciência.

Para recebê-lo, estiveram no aeroporto, além do sr. Obermüller, vice-presidente da RCA, os membros da diretoria do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, tendo a frente o comandante Henry British Lins de Barros.

Na manhã de hoje, depois de liberado pela Alfândega, o "satélite" foi oferecido pela RCA aos diretores do Centro Brasileiro de Pesquisas.

TRABALHISTAS GAÚCHOS VAO A CANOSSA...
Candidato do PTB a Vice-Governador D. Vicente, Arcebispo de Porto Alegre

MAS O PRELADO AINDA NAO FOI CONSULTADO NEM ENCONTRADO PELA REPORTAGEM

PORTO ALEGRE, 6 (Meridional) — O sr. D. Vicente, candidato do PTB a Vice-Governador do Rio Grande do Sul, não foi consultado pelo jornal "O Estado da Manhã", em virtude de não ter sido encontrado no local onde se encontra atualmente.

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

FALECIMENTOS E MISSAS
EM TODOS OS JORNAIS E RADIOS
RUA RODRIGUES SILVA 12 LATA - TELEFONES 42-5053 e 42-4001 PLANTÃO NOTURNO - TEL: 22-2412

"Muié Rendêra": Canção Mais Popular na Tchecoslováquia

O "Cangaceiro" está se exibindo há mais de um ano e "Sinhá Moça" há dois meses em Praga — O sucesso de Didi, Ademir e a Brasileira — Equipes de futebol viram o fim do ano — Gaúchos irão a Tchecoslováquia — Interessantes informações sobre o intercâmbio cultural tcheco-brasileiro são dados no DIÁRIO DA NOITE, numa entrevista do encarregado de negócios da Tchecoslováquia no Rio

A canção mais popular atualmente em nosso país é a "Muié Rendêra", que, além da versão original, está gravada em tcheco e circula por todo o país. Além disso, o filme brasileiro "O Cangaceiro" está em cartaz nos cinemas de Praga, interrompendo o sucesso de "Sinhá Moça" há dois meses.

Esta revelação foi feita, ontem, no repórter do "DIÁRIO DA NOITE", pelo encarregado de Negócios da Tchecoslováquia, Sr. Karel Hájek. No curso dessa entrevista, em que abordamos temas de intercâmbio cultural entre a Tchecoslováquia e o Brasil.

FESTIVAL BRASILEIRO
— Apreciação multilateral — O sr. Hájek, em nome do povo tcheco, deseja que o festival de música brasileira, que se realizará em Praga, seja um sucesso.

— Apreciação multilateral — O sr. Hájek, em nome do povo tcheco, deseja que o festival de música brasileira, que se realizará em Praga, seja um sucesso.

DIPLOMATAS CANTABLOH
Tanto ele quanto o sr. Hájek, que falou o sr. Karel Hájek, em nome do povo tcheco, deseja que o festival de música brasileira, que se realizará em Praga, seja um sucesso.

— Ainda posso expressar o que sinto pela o intercâmbio tcheco-brasileiro, a situação das relações culturais entre os dois países.

ALAGOAS SANGRENTA
DOIS MORTOS E SETE FERIDOS
MACEIO, 6 (Meridional) — Verificou-se no povoado de Girão, entre Porto Real do Colégio e São Brás, um violento conflito no qual resultou a morte de 2 pessoas e ferimentos em sete outras.

A alteração verificou-se entre pessoas da família Felisberto, que depois de uma discussão, se iniciou uma luta corpo a corpo, com a intervenção de um policial. Este, apesar de sua boa intenção, foi agredido recebendo graves ferimentos. Mesmo assim, a referência policial sobre o caso foi encaminhada para a direção dos alacões.

Serapilheiras os alacões, foram constatados que os alacões, em nome do povo tcheco, deseja que o festival de música brasileira, que se realizará em Praga, seja um sucesso.

BALANÇOS AO ASSALTAREM
Hazo Índia de Oliveira, 42 anos, filho de Vaz, 538, foi assassinado no povoado de Girão, entre Porto Real do Colégio e São Brás, um violento conflito no qual resultou a morte de 2 pessoas e ferimentos em sete outras.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

ANTONINA MORGADO LOIS
(Viúva de Carreiro)
MISSA DE 7º DIA

A família de ANTONINA MORGADO LOIS, profundamente sensibilizada, agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e, bem assim, as que enviaram flores, coroas, cartas e telegramas, e os convida para assistirem à missa de 7º dia, que manda celebrar por sua boníssima alma, depois de amanhã, sábado, dia 12, às 9 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradece aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Numerosas Isenções Reduzem a Receita da Municipalidade

Nenhum benefício para o povo — Discutida mais uma vez a Mensagem 63, em reunião plenária da Federação das Indústrias e do Centro Industrial

Na reunião plenária da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, em 27 de setembro, foi discutida a Mensagem 63, do presidente da Câmara Municipal, Dr. Zúlio de Figueiredo, sobre a redução da receita municipal por meio de isenções de impostos. O Dr. Zúlio afirmou que a redução da receita municipal é uma medida que não beneficia o povo, mas apenas os interesses de alguns grupos. Ele defendeu a manutenção da receita municipal para garantir a manutenção dos serviços públicos e a melhoria das condições de vida da população.

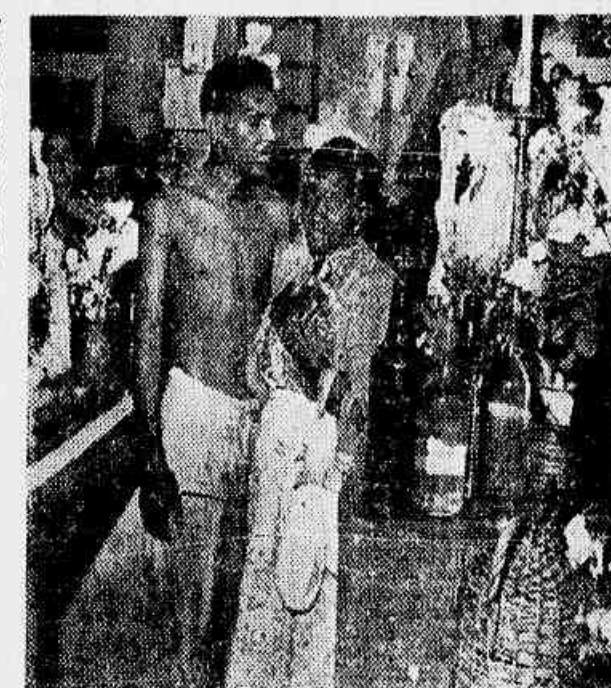
10% em vários impostos municipais, principalmente no de vendas e consumo. O Dr. Zúlio de Figueiredo, presidente da Câmara Municipal, afirmou que a redução da receita municipal é uma medida que não beneficia o povo, mas apenas os interesses de alguns grupos. Ele defendeu a manutenção da receita municipal para garantir a manutenção dos serviços públicos e a melhoria das condições de vida da população.



CARROCHAS DE RETALHOS DO "PONTO Frio" — Na última semana, o "Ponto Frio", tradicional firma da Rua Urquiza, inaugurou um serviço destinado a oferecer ao público artigos a preços acessíveis. Carrochinhos de Retalhos, portanto, iniciativa que tem merecido a mais simpática acolhida por parte da povo carioca. O flagrante, tomado ao ser inauguradas as Carrochinas de Retalhos, mostra um aspecto da Loja do "Ponto Frio", na Rua Urquiza, a qual tem atraído uma numerosa clientela.

NO ROTEIRO DA FÉ: A ÁGUA DE UM SIMPLES POÇO CONTINUA OPERANDO MILAGRES

"João da Santa", convergendo seu uniforme da Marinha de Guerra, faz oração, distribui o líquido e os milagres surgem — Todo o Brasil em romaria a Vilar dos Teles — Fotos inexploráveis numa igreja que lembra castelos medievais e minaretes muçulmanos — Atestados do próprio punho relatando milagres



Rubem de Oliveira perdeu o uso da razão e chegou fortemente amarrado, nos pés e nas mãos, a Vilar dos Teles. Tinha verdadeira aversão pela sua mãe, Elvira, na foto, abraçando a sua genitora.

No alto de um cômodo, a cavaleiro de vários caminhos abertos pelos milagres, demora a Igreja de Santa Rita de Lísieux, o povo do lugar escreve e chama Lízio ou Lige. De linhas arquitetônicas que lembram os antigos castelos medievais, com torres e feições de minaretes muçulmanos, a ermida de Santa Rita está sendo construída pelo sargento João Pereira da Silva ("João da Santa") com a ajuda dos agraciados e dos fiéis.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

Mistura-se ali gente de todas as condições sociais, imantada pela mesma crença, com a mesma inabalável convicção mística de que purgará os pecados e receberá as graças da Milagrosa e cura para os males que lhes atormenta. Grande parte desse povo procede de longe, de muito longe, do extremo norte ou do extremo sul, das regiões desoladas onde a civilização ainda não chegou, mas já corre a fama e os milagres da santa que um marinheiro encontrou na baía de Guanabara.

Em respeito ao silêncio, organizado em fila, o povo recolhe em garrafas, a "água da santa", que jorra de uma linha cristalina e pura: a volta da qual esvoaçam pombozinhos. Com a água o povo espera e se sejam sacados os seus males, o líquido é servido, gratuitamente, a todos que o vão buscar. O sargento João Pereira da Silva faz as vezes de sacerdote rezando e concedendo as graças a quem lhe pede a água da Santa.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

NOVA LOURDES? Na direção de Vilar dos Teles, no município fluminense de São João de Meriti, cruzam-se, a todo instante, dia e noite, autônomos de ônibus, charretas, caminhões e "jeeps", sujeitos das estradas de terra e de pedras, e vêm, pilhando o roteiro da fé. Vilar dos Teles transforma-se em Nova Lourdes, onde ergos recuperam a visão, surdos passam a ouvir, mudos começam a falar, aleijados principiam a andar, tuberculosos recuperam a saúde e leprosos saem do asilo e do beijo a imagem da Santa, com o cheiro forte um pedido ou pedido a água do poço que fica atrás da igreja.

Agora V. Pode Importar (mais barato) Quantos Automóveis Queira

A revista PN mostra como a categoria especial da Nova Lei de Tarifas V. pode importar diretamente o seu automóvel. "Não há nenhum dispositivo legal que impeça".

PN SEMANAL

6 meses — Cr\$ 10,00

SUBSTITUTIVO DO DEPUTADO ARMANDO ROLEMBERG DEFINE NAVIO NACIONAL

Deverá ser apreciado nos próximos dias pela Comissão de Justiça da Câmara — Proposição que visa estimular a expansão da navegação de cabotagem

A Comissão de Justiça da Câmara dos Deputados, deverá apreciar, dentro em breve, o substitutivo do deputado Armando Roemberg, do PR de São Paulo, para a criação de um navio nacional. O substitutivo define o que se entende por navio nacional, e estabelece as condições para a construção e operação de navios nacionais.

Art. 1.º — Para que seja reconhecido como brasileiro, o navio deve ser propriedade de brasileiro ou de brasileiros, e deve ser construído no Brasil. Art. 2.º — Os navios nacionais devem ser empregados na navegação de cabotagem.

VEREADOR WALDEMAR VIANA TENTOU ALEIAR SEU COLEGA FREDERICO TROTA

Contido pelos outros edis, teve uma crise hipertensiva — Em estado grave, encontra-se na tenda de oxigênio no Hospital Souza Aguiar — Encoloreceu-se por causa de um aparte do representante do P. S. D.

Na Câmara Municipal, em sua sessão de ontem, o vereador Waldemar Viana, do P. S. D., teve uma crise hipertensiva, devido a um aparte do representante do P. S. D., Frederico Trota. Viana foi levado ao Hospital Souza Aguiar, onde está sendo tratado.

Disse então serem levadas as notícias de que Waldemar Viana, e que estavam ali repletas de infâmias. Informou que realmente realizou um programa de televisão, pelo qual recebeu o prêmio de melhor ator, tendo sido convidado para dirigir o filme "O homem que não pode morrer".

PEQUENOS ANÚNCIOS

É SUA por apenas Cr\$ 3.950,00

OFERTAS DE ANIVERSÁRIO

Venha adquirir a hoje mesmo o livro "PEQUENOS ANÚNCIOS" — Edição — Grátis — Necessário — Alta — Phillips — Crosley — Minerva — Imperial — Vinte e cinco exemplares.

Wolfram Metz esclarece ACEITOU O CARGO COMO TÉCNICO EM ERDO. MIGRAÇÕES

Não foi política a escolha do presidente do INIC

PORTO ALEGRE, 9 (Meridional) — O sr. Wolfram Metz, que acaba de ser nomeado presidente do INIC, esteve ontem, nesta capital, após a realização de uma reunião com os membros da comissão de migrações.

PEQUENOS ANÚNCIOS

É SUA por apenas Cr\$ 3.950,00

OFERTAS DE ANIVERSÁRIO

Venha adquirir a hoje mesmo o livro "PEQUENOS ANÚNCIOS" — Edição — Grátis — Necessário — Alta — Phillips — Crosley — Minerva — Imperial — Vinte e cinco exemplares.

Wolfram Metz esclarece ACEITOU O CARGO COMO TÉCNICO EM ERDO. MIGRAÇÕES

Não foi política a escolha do presidente do INIC

PORTO ALEGRE, 9 (Meridional) — O sr. Wolfram Metz, que acaba de ser nomeado presidente do INIC, esteve ontem, nesta capital, após a realização de uma reunião com os membros da comissão de migrações.

NOVO MUSEU DE CÊRA DE LONDRES

MAIS FABULOSO, MAIS FASCINANTE DO QUE O MUSEU PRECEDENTE

INAUGURAÇÃO: SÁBADO, 12 DE OUTUBRO

RUA DO PASSEIO (Cinelândia)

Nemrod, o caçador de leões

Massacre no harém

A rainha de Sabá e o rei Salomão

Dante no inferno

Uma noite em Paris

Branca de Neve

Um recital de Franz Liszt

... e outras cenas deslumbrantes

O MAIOR ESPETÁCULO DO MUNDO

NOVO MUSEU DE CÊRA DE LONDRES

MAIS FABULOSO, MAIS FASCINANTE DO QUE O MUSEU PRECEDENTE

INAUGURAÇÃO: SÁBADO, 12 DE OUTUBRO

RUA DO PASSEIO (Cinelândia)

Nemrod, o caçador de leões

Massacre no harém

A rainha de Sabá e o rei Salomão

Dante no inferno

Uma noite em Paris

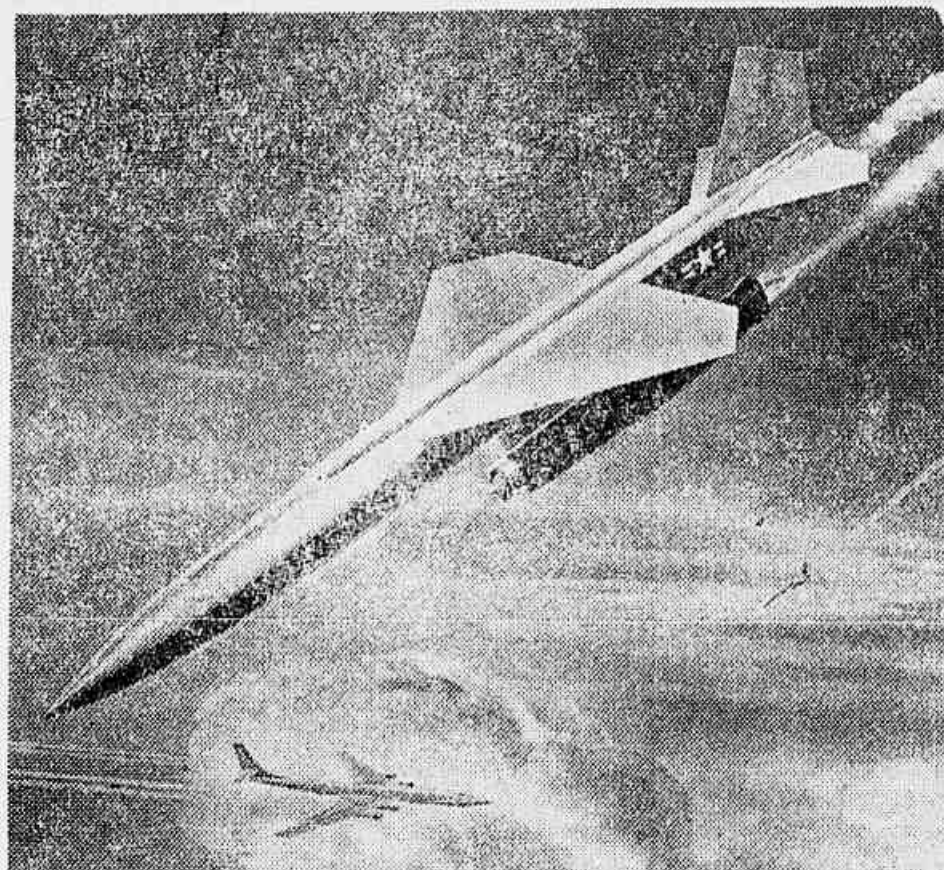
Branca de Neve

Um recital de Franz Liszt

... e outras cenas deslumbrantes

O MAIOR ESPETÁCULO DO MUNDO

A Rússia acaba de lançar o primeiro satélite artificial da história. Em fevereiro de 1958 os americanos lançaram vários outros, de maior tamanho, e agora a União Soviética vem à frente com uma vantagem que lhe dá uma possibilidade próxima. Desde lá, com a ajuda do comissário gasto pelo satélite us, a Rússia lançou a primeira bomba atômica de Moscou no Rio, cuja distância teria sido percorrida em meta hora. Como esta jornada não é mais que uma demonstração de defesa nacional, indicaremos, de início, que o alcance dos foguetes progrediu muito mais rápido, sua potência aumentou e a sua eficiência foi melhorada. "Ritmo-Smo" não teria uma chance em meio de cair-tar-nos. A correção do "co" não é mais que uma palavra complexa à medida que aumenta a distância.



O PROJETO INTERCONTINENTAL "BOEING BOMARC (IM-99) mergulhou sobre seu objetivo, a milhares de quilômetros por hora. (Foto da Força Aérea Americana, especial para o DIÁRIO DA NOITE)

Em reportagem anterior fizemos sobre os diversos tipos de foguetes militares modernos, salientando aqueles que se usam "de avião contra avião", "de avião contra o solo", "do solo contra avião" e "do solo contra o solo", sendo este último tipo conhecido como "Projétil Intercontinental".

Os tipos de teleguiados que chegam ao conhecimento do povo não serão—sem dúvida, os mais avançados. Nenhum governo cometeria o erro de mostrar *todas* as suas trunfos, mas, já com as performances oficialmente publicadas, podemos ter uma idéia bem clara

PROBLEMA COMPLEXO
O problema de dirigir um projétil pesando uma ou mais toneladas até um alvo situado a milhares de quilômetros é tão complexo que somente nos últimos anos foi possível resolvê-lo razoavelmente. É preciso calcular matematicamente a trajetória, levar em conta e corrigir as variações de rumos trazidos pela combustão irregular das ligas propulsores e pela influência do vento durante o percurso. Esta correção deve processar-

se com velocidade muito grande porque o projétil estará voando a vários milhares de quilômetros por hora, subindo até 399 quilômetros de altura. Considerando a inércia que oferece a massa de um mesmo fuzível 10 ou 20 vezes mais rápido que uma bala de fuzil, pode-se imaginar o vulto das forças que entram em jogo e, sobretudo, da precaução que devem ter

FUNCIONAMENTO DO PROJÉTILO

Os detalhes destes me-

canismos variam de um modelo ao outro, sendo, em muitos casos, um "segredo militar"; mas, em linhas gerais, funcionam sobre as bases seguintes: O projeto é impulsionado pela combustão de líquidos especiais, tais como o Hidrazina, que, misturados com o oxigênio, permitem alcançar grandes velocidades. A temperatura de ejeção é da ordem de 3.000 graus ou seja duas vezes mais alta que o ponto de fusão do ferro. A cabeça do foguete he-

a carga, em princípio uma bomba atômica. No corpo do projétil acha-se um conjunto de aparelhos que vão desde uma bússola aperfeiçoada a uma bússola de rádio, uma instalação receptora e, até, o equivalente de um calculador eletrônico. A este "cérebro" acrescenta-se uma "músculatura" formada por "servomotores" que são controlados eletricamente pelas emissões de rádio da estação de lançamento. A função destes aparelhos é corrigir e retificar a

toria por um processo matemático de triangulação. Este processo não é novo, sendo usado, há anos, para a navegação dos vinhos, sob o nome de "radiogeometria". Todavia, dava a fantástica vantagem de, ao fugir, os métodos habituais de cálculo não lhe poderiam ser aplicados. Por isso, os dados recolhidos vão diretamente a uma calculadora eletrônica que, numa fração de segundo, determina as correções necessárias e envia o sinal que, porá em marcha os servomotores que orientam o projétil, fazendo-o de novo para o rumo certo. Chegado ao alvo, a carga explodirá no impacto ou na altura pre-determinada pela regulagem.

PORQUE FERNANDO DE NORONHA

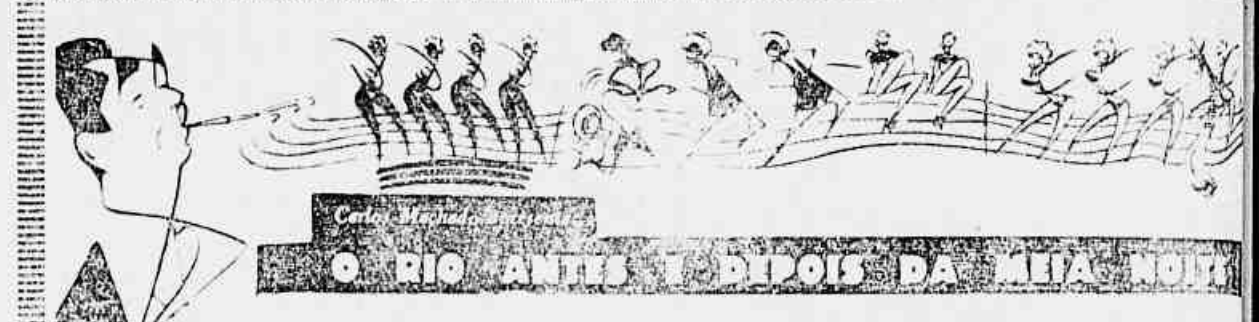
No presente momento são utilizadas nas experiências observacionais terrestres que, no seculo do futuro, fazem verificação com o uso de estações lançadas no regulamento da trajetória. Como, por motivos de segurança, as experiências devem ser feitas sobre imensas zonas desérticas, como os mares, por exemplo, as estações de controle são colocadas sobre esses percursos. Daí a explicação da base americana em Fernando de Noronha. Como complemento, essas estações são utilizadas também como aparelhamento de radar, podem ser de interesse vital para localizar eventualmente aviões ou projetos inimigos dirigidos contra o nosso território.

realizar os teledebutos, dos quais certos tipos não ainda se creem. Todavia, devemos considerar que o *Brasil de Aterral* não é apenas um espetáculo, mas também uma oportunidade de vencer o sonho, uma guerra total. Presença do concurso dos teledebutos que, em breve, farão matar do aumento de todos as potências. E com a guerra, a guerra com a aviação, a nova guerra dará maior eficiência a detes nacional. É possível que um das missões da aviação do futuro seja colaborar na "ponte aérea" com o Brasil, para o final do seu percurso, ficou sempre bastante longe do alto para escapar a "volatilidade atmosférica" deles. Também pode dar lugar na deslocação, graças ao uso de um sistema de propulsão a jato, para o transporte do material, como a propulsão do futuro, mesmo das funções inimigas intercontinentais, longe do alto.

Uma guerra, atualmente, se diz, seria pouco atraente. Todavia, o melhor meio de evitar tal talvez seja estarmos bem preparados para reagir, o que poderá fazer refletir os possíveis agressores.



O X-17, da Lockheed, lançou-se ao espaço, onde vai colher dados sobre a ionosfera, trazendo instrumentos registradores que transmitem pelo rádio as informações recolhidas. (Foto da Força Aérea Americana, realizada pelo Depart. de Defesa, especialmente para o DIÁRIO DA NOITE)



Um espetáculo sempre renovado nos cinco continentes

Asserimos que o novo binculo, não para o novo satélite artificial que os russos jogaram para o céu, porém para mais perto — para o espetáculo sempre renovado do homem (ou da mulher) nos cinco continentes, deste pequeno mundo?

ALO! TAHITI!

A bela Martine Caru chegou a Papeete, Tahiti, a fim de fazer o filme "Le Paradis du Pacifique", "Tahiti, o Paraíso da Camêfita". Trinta e dois técnicos acompanharam a estrela francesa, e centenas de "papaia" (assim são chamados seus compatriotas na Oceania) esperaram no aeroporto, com ramos de flores. Martine recebeu calorosamente real.

Logo que se instalou ali-

que a bagina se roumnia
de, depois de admirar o por-
to sol atrás da ilha de Mon-
te. Martine foi dormir e
começou a acordar e a
para um banho de mar nas
águas verdes do golfo. Mas
foi infeliz, porque num met-
güha mais profundo, arru-
nha suas belas pernas na
uma rocha coberta de corais
vermelhos. É a filmagem de
"Le Passager clandestin" fi-
cada editada para quando os
fermentos cicatrizarem, em
sela, dentro de dez dias, pois
a estufa deve aparecer di-
ante das câmaras com mi-
nuscúlos "sarong" (Comen-
tário de Habib: "Nunca dois
arrinhos casaram: tão ce-
ro")

Revela-se agora um detalhe curioso do testamento de Aga Khan, que pediu "solenemente" a seus filhos Ali e Sadrudin "que sempre procurassem se entender". O texto foi o seguinte: "Peco solenemente a meus dois filhos Ali e Sadrudin que sempre se entendam e se amem".

Yvette (a begum) e minha ex-potesta André e Josephine (a princesa Andréa, mãe de Sadrudin) com maior consideração e gentileza. Peco também a todos os meus herdeiros, principalmente Ali e Sadrudin, que não se apresentem jamais aos tribunais em caso de desacordo, tanto na repartição dos meus bens, como em qualquer outra coisa.

Apa Khan deixou, exaltamente, em Londres um bilhão de cruzeiros para ser repartido entre seus herdeiros, ou sejam, sua esposa Yvette e os dois filhos Ali e Suddrudin. Esta quantia representa "uma parte" de seus bens, sem incluir as suas cavalarias e cavalos de corrida que ainda deverão ser vendidos. Com tamanhas somas, não será necessário disputas judiciais. Ou por isso mesmo?

ALLO! HOLLYWOOD

A bela atriz Kim Novak

"Esta maluca, quando dança, o luxo só!" Canta Elizete Cardoso, com as outras mais lindas até hoje reunidas em um espetáculo musicado no Rio de Janeiro, para o público que lota completamente o Night and Day, apresentando "Bêbê Samba", agora em seu terceiro mês de encenação.

entra em greve pacífica, pois estimou que sua população vale mais que 1.250 dólares por semana (cerca de 100.000 cruzeiros) o quanto mata seu salário atual. A heroína de "Plénie" informou a companhia "Columbia" que não voltaria mais ao trabalho, a não ser que se acesse uma revolução completa em seu contrato. A "Columbia", um dos maiores e mais importantes meios de produção um processo de perdão

mentê Gerard Philipe no estudo.

ALLO! BERN!

Regressou Charlie Chaplin depois de sua tumultuada "premiera" em Londres. Retornou agora com a entrevista cortiva com a imprensa, ostentando orgulhosamente sua condecoração da Legação de Honra, Chaplin foi fotografado

New York (do alto para baixo): Broadway, ALLO! BERN! COE, Francisco Segura, entre outros, no teatro, o "Banjour Triplette", por "denunciar a autoridade" seu filme "Banjour Triplette", e agora pelo projeto que acaba de fazer, "Os autores mexicanos vão lançar" "Banjour Triplette" como peça de teatro e

e danos, suspensões. Kim Novak é bloqueando seus salários. Assim e à fama...

ALLO! PARIS?

Lilli Palmer (ex-esposa de Rex Harrison) anuncia que vai se casar com Carlos Thoma, ator de cinema argentino atualmente com muito sucesso na Alemanha. Enquanto Rex Harrison e o maior cartaz do teatro dos Estados Unidos, "My Fair Lady", Lilli volta ao cinema europeu, como figura de primeiro plano, principalmente depois de sua versão de "Anastasia", devendo trabalhar agora em "Montparnasse".

Isto norte-americanos que fizeram as perguntas mais importantes por fim, perdendo a paciência quando lhe disseram que "toda sua fortuna fora ganha nos Estados Unidos", fez, quase aos gritos, esta surpreendente revelação: "Fiquem sabendo que 75% de meu dinheiro ganhei na Europa, enquanto que nos Estados Unidos, quase tudo quanto recebi foi sobre a renda, que muitas vezes eu atiro!". Na verdade, os beneficiários do país, e nada dizem aos estúdios de Hollywood, onde já não porai novamente os pés!"

CURIOZOS

Sua antecâmara. O quê? "Eu sou uma atriz famosa", sendo a moto fixada o que Cécile, sua filha, no teatro nos momentos mais emocionantes, apareceu inteiramente vestida como autêntica figura "strip-tease".

'ALLO! CALCUTA?'

Toda a imprensa da Índia comenta com animação entusiástica, chegando a fazer a história de Prince Consort, marido inglês de Queen Victoria, que acabou de partir para Londres, descrevendo:

"Seu corpo minúsculo era encoberto elegantemente pela seda, com um colar de diamantes e uma tiara de rubis. Ela tinha um olhar fascinante e um sorriso encantador."

Hurree, também um velho

do romance. O marido teve uma sequência internacional, pois a estrela alemã cresceu sob o signo de um astro argentino, depois de se conhecerem em Hollywood.

Carlos Thomson é bem mais jovem que Lilli, já fez vinte e cinco filmes em Buenos Aires, está em Hollywood, uma vez, e morou em Berlim. E, logo, em 1930, ele fez o filme "A Mulher de Lilli".

Um tipo de beleza masculina, bem diverso, de Rex. Dizem os germânicos, com certa ironia, que ele não dá casamento Lilli beijar de

inêsia, não-ómnipe, pela crítica acerba que "O Rei de New York" faz aos norte-americanos, mas principalmente pelo que disse aos jornalistas, Charlie Chaplin respondeu: "Deveria ser insultado por esbofetado sem razão". Não ataque aos Estados Unidos, mas ataque a uma minoria exacerbada contra os direitos dos homens. E se recusou que meu filme fosse apresentado nos Estados Unidos.

Esta decisão foi exatamente aquela que a censura norte-americana esperava. Jamais permitiriam que "O Rei de

to elenco, com 24 mil Orela com 12 anos e 12 olhos, Joyce com 20 e outras seis. Constantino, Marechal, de 17, Heine, 19, Gloria, de 21, Heine, 24, e Sheila, de 24. Um livro de Calcutta disse: "Quer ver-se com Londres, as filhas desse inglês tolos, encontraram-me com a facilidade que eu sou". E foi publicado, pois a tozagem hinduísta exigia o casamento com uma estrangeira. E que hoje é a moça de dezessete anos e três filhos.

...reino
FRONT
MUN

...bas, e não se
...vidam ser as

**REPÓR
TELE**

PENS

**QUE
REG**

...is turnos, ser
...dros e, o f

...ocado em quint
...campeonato, com
...ntos perdidos e, p
...ente, não apenas
...os pequenos co
...mo, do Bangu e A
...do do Rio vem
...o, na grande
...resca do certame, i
...ou o primeiro tu

**O BANGU
E SELEC**

...ulpe proletária,
...e quatro jogad
...e clubes da cid
...ntará a seleção
...ção beneficiente,
...ção de Buenos

...ultima reunião d
...Arbitral da F.M
...idente Antonio do
...os represe
...teceu uma consulta
...sobre qual deles
...sentar aquela e
...amistoso interm
...a Seleção de Bue
...na capital porten
...dia 30.
...Bangu desde pu
...u o mais indicad
...rir a missão e o
...Fausto de Alme
...o fazer do Bangu
...itante da Seleção
...zendo no entant
...a alusão a nec
...quatro reforços
...gupe. Estes seria
...a lateral direita, a
...o apoio, meia av
...da esquerda, não
...sido indicado qu
...antes da sondag

...rotejo terá caráter
...e, a exemplo d
...em 56, no Ma
...endo-se a renda
...as Pioneiras Soci
...ra o Bangu em
...28, logo após sei
...so pelo campeo
...contra o Va

ÓRGÃO DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS

Diário da Noite

ANO XXIX RIO, Quinta-feira, 10 de Outubro de 1957 N.º 6.015



Desce da serra de Perropolis...

CONTROLE DO VÃO

em alguns dos tipos conhecidos, o controle de voz — acrescenta-se — é feito da seguinte maneira: A estação lançadora recebe do projétil em marcha a emissão de rádio que lhe transmite, com o auxílio de uma estação distante, localizada no ponto em que se acha o projétil a qualquer momento, acompanhando-o, a traja-

**"Diário da Noite"
há 25
Anos**

10 DE OUTUBRO DE 1932

— D. N. ainda em primeiro plano com cabecinha virilino e mancinhas azuis, anuncia em sua "Pátria, Edição", mais uma aventura de navegação: "Sulitiro". A primeira veio numa correspondência especial. Mañ Gersbach, o esquisito rapaz, se lançou ao mar para outra viagem. Gersbach foi muito glorioso na imprensa mundial. Partiu rumo à Polinésia. Vamos esperar para ver o que aconteceu com ele depois.

— Nessa tarde, o Rio estava tendo de calor. E o D.N. — em sua primeira página, cinco colunas, apresentava reportagem sobre Copacabana. Título: — Verão Carioca. Subtítulo: — Sufocante de 32 e 40 graus.

— Em São Paulo, as prisões políticas protestavam. Frases: — Alamo! e seus companheiros foram transportados para Rio e transferidos na Cova de Detenção, Cordeiro de Góes, ex-chefe de Polícia também em "cama", estava sendo espancado e teve o nariz quebrado. O delegado Pacheco, o agitado denunciador de chuvas, ao regressar dos E. U. A. foi detido a bordo do Algrete. Era diretor da C. E. e suspeito de ser o chefe dos suspeitos de que se trata e ligados com os revolucionários de São Paulo.

— Marcos André, ex-

— Na etapa semi-final do Campeonato Carioca, quase não houve alteração. O Botafogo, já campeão, empatou com o Vasco.

— Inaugurada, sábado,

a Feira de Arte, na sede da Sociedade Brasileira de Belas Artes. Uma exposição na qual qualquer amador poderia adquirir uma tela assinada por artista de renome por quantia não superior a 100\$000. DN interpreta o fenômeno: — "A ideia surgiu da situação econômica que atinge terrivelmente todas as classes, não podia deixar de atingir mais profundamente os artistas... História da arte...

Duplicou este ano, no D. Federal, a arrecadação da dívida da União

Do relatório enviado no m
nistro da Fazenda pelo procu
dor geral da Republica, verifi
se que a arrecadação da divi
ativa da União, no Distrito F
deral, atingiu a importância
Cr\$ 20.775.125,90 no primei
semestre do corrente ano, quan
do em igual período de 1955
cobrança foi de menos da me
tade, ou seja, Cr\$ 9.616.521,50

RÁDIO SEQUÊNCIA G-3
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
ÀS 12.05 NA
RÁDIO TUPI
1.280 quilociclos

O Governo emite, em média, um bilhão de cruzeiros por mês.

Segundo informados pelo DIÁRIO DA NOITE (fonte idêntica, o *Correio da Manhã*), de março a agosto de 1964, em média, o Banco do Brasil emite, em cruzeiros, o equivalente a 83 bilhões de cruzeiros, realizando, nesse período, aproximadamente 1 milhão de emissões, por mês.

Aumenta não apenas o bilhão do Tesouro Nacional, Banco do Brasil, atualizado, calculado em mais de 70 bilhões de cruzeiros.

Página de Todos os Esportes

El Bacan tem tudo a favor e deve repetir sua vitória



Conquistou quase de ponta e facilmente, no último domingo, o nacional El Bacan, que bateu em pista de grama, ao grande favorito Rio Negro, que no tapete corre uma barbaridade. Na tarde de hoje o defensor do Stud Serrador enfrentará uma turma aparentemente mais fraca, em distância mais favorável e na areia, onde rende mais. Tem, portanto, tudo a favor para repetir, levando novamente a condução de Béquinho.

Cabochon Tem Excelente Trabalho Para o G. P. L. de Paula Machado



Claudemiro Pereira

Vai enfrentar os leões com 135 2/5 — Claudio-miro Pereira acredita até na vitória

Cabochon, estreou na Gávea, forçando turma e ganhou com surpreendente facilidade. E logo na semana seguinte seu nome aparece entre os líderes da turma de potros, no Grande Critérium de domingo.

ÓTIMO TRABALHO

Procuramos, assim, ouvir a palavra autorizada do treinador de Cabochon, o correto Claudio-

miro Pereira que, ante a nossa surpresa, redarguiu: — Cabochon tem o melhor trabalho para o G. P. L. de Paula Machado e, se pegar bem a grama, poderá ganhar com facilidade.

— Quanto mareou o potro? — Cento e trinta e cinco e dois quintos, bom, trabalho que repito, ótimo para a turma. Vou fazê-lo apostar na grama, para ver se pega bem o tapete. Como filho de Fairy King — raça de gramático — acredito que corra bem na grama.

"OUT-SIDER"

Apesar dessas declarações otimistas do popular Miro, pouco gente acredita em Cabochon. É um dos "out-siders" da grande prova da dominância mais e pouco não esquecer de que o potro ganhou na areia com espantosa facilidade e não se sabe ainda o que ele corre...

ARAIÁ MIUDA

Resendem os rumores de que a química está fazendo "mistério" na Gávea, tornando a cinematografia e dos mais avançados processos de reprodução de um poderoso estimulante que desafia qualquer que seja o método de reprodução. Então chegamos à conclusão de que o "doping" realmente existe, mas, enquanto não descobriremos os métodos de reprodução, afirmamos, portanto, que a cinematografia utilizada pelo Serviço de Controle do Jockey Club já está obsoleta no atendimento de sua grande finalidade. A reprodução de um material genético, um verdadeiro gênio na Gávea, e, assim, se agora se sabe quem é o herói manipulador de droga, a indústria que tem sido empregada com sucesso em alguns animais, titula-se como "política" e não, como se de admitir que tenha sido descoberto o "doping" absoluto, afinal de contas, uma instância, diante do avanço espetacular da ciência que, depois do rádio, do avião e do foguete, da televisão, da foguetagem, lança no espaço um satélite artificial! Por que não daríamos crédito então ao milagreoso intento do químico brasileiro que está apinhando com bons resultados no hipódromo da Gávea?

Reaparece Esta Tarde na Gávea o Freio J. Carlindo



Montará Bombarbela em pareo duro — Espera brilhar o antigo piloto oficial do "Stud" Sisson

Na tarde de hoje fará seu reaparecimento na Gávea o freio carlinense J. Carlindo, que o público turfiado de nosso principal hipódromo conheceu há pouco mais de um ano como piloto oficial do "Stud" Sisson.

ESPERANÇOSO

O freio sulino, que veio tentar novamente a sorte entre nós, após brilhar intensamente em Moínhos de Vento, está esperançoso de obter êxito nessa segunda tentativa, embora mostrando muito.

Tem trabalhado muito e J. Carlindo e os tratadores gaúchos da Gávea — M. Souza, Gonçalves, A. Correa — o estão procurando ajudar.

CARREIRA DIFÍCIL

A carreira de Carlindo, a quinta do programa Montará Bombarbela, do "Stud" São Paulo, em pareo difícil, onde parecem destacar-se Sanni, La Reine e a trilha do Gonçalo Peço, Memória, Escapula e Corticera.

Todavia, espera Carlindo, com um pouco de chance, fazer um reaparecimento auspicioso na Gávea.

ESTREANTES DE BOA RAIA NAS PRÓXIMAS CORRIDAS

Entre as estréias que se anunciam para sábado e domingo no hipódromo da Gávea, destacam-se as de Don Camurro, Neco e Narriman oriundos respectivamente dos Haras Vargem Alegre, Santa Anita e Fátima.

Don Camurro, criado sob o nome de Rigo, é um filho de Caracaz em Grilla, esta uma reprodutora argentina muito útil, mãe entre outras de Gabillo e Cerrilha. Caracaz, não sendo evidentemente um reprodutor de tanto sucesso como o pai, por exemplo, o francês Cadril no Haras Vargem Alegre, já mandou, este ano, as pistas alguns corredores úteis como Partidária, Riba e Rigo, todos canhedores. A representante do Haras Santa Anita Neco, descendente do reprodutor argentino Nimrod já representado nos últimos galões, para Silver Bell. Além dos três citados debutantes, também Donabris ostentará como portadora de esperanças, pois é filha do útil Darnham em justificada que, antes, produziu Advantage e Pali Fearless.

623 PRODUTOS INSCRITOS NA EXPOSIÇÃO-LEILÃO DE 1957

Já são conhecidos as inscrições para a próxima Exposição-Leilão, cujo início está marcado para o dia 22.

Nada menos do que 623 produtos foram inscritos, já se encontram alojados na Vila Hipica da Gávea, cerca de 500.

O MAIOR LOTE

76 criadores se inscreveram para a Exposição. O contingente mais numeroso pertence aos Haras Modestir-Itaipava, de propriedade do dr. A. J. Peixoto de Castro Jr., com 59 inscritos.

A Diretoria Geral de Remonta do Exército inscreveu 52, os Haras São José e Expeditus 59, os Guarabara 38 e os Vargem Alegre 34.

NO GRANDE PREMIO "SALGADO FILHO"

Royal Game Reaparecerá "Tinindo"



ROYAL GAME

Trabalhou a distância em 162" 2/5 — Dia 20 do corrente Luiz Rigoni voltará a montar o "Raio Portenho"

Preparando-se para enfrentar no Grande Prêmio "Salgado Filho" quando irá reaparecer, o cavaleiro Luiz Rigoni vem há algum tempo se exercitando para entrar em forma para a prova em questão. Com exercícios suaves e pequenas partidas em 1.000 metros, o piloto de Cornellio Ferreira vem trabalhando em seu treinamento que está muito esperançoso e aguardando com indistigável ansiedade o reaparecimento do "Raio Portenho".

O TRABALHO — Na manhã de domingo Royal Game, que já vinha trabalhando suavemente, fez um trabalho forte visando à prova em que entrará no próximo dia 20 do corrente.

Royal Game abordou a distância da prova, isto é, 2.400 metros com bastante leveza para todos os pontos que puderam observar seu trabalho. Por o percurso da milha e meia o cavaleiro Royal Game seguiu a distância de 162" 2/5.

Não só o tempo do percurso total foi bom como também seu paciente que o defensor do "Raio" Don Muroto fez, a última volta fechada (2.400 metros) em 134" 2/5 arrematando a milha em ótimo tempo de 103".

CORRIDA DE DOMINGO

1.º páreo — As 13.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00	
1-1 Florença	8 56
2-2 Ingaire	3 52
3-3 Bombarbela	10 32
4-4 Kdenze	10 32
5-5 Ilha Belo	1 56
6-6 Lora	6 52
7-7 Siba	6 52
8-8 Ipanema	4 56
9-9 Anchieta	2 56
10-10 Maxima	5 52
2.º páreo — As 14.10 horas — 1.000 metros — Cr\$ 70.000,00	
1-1 Tibaputá	8 55
2-2 Clamar	1 55
3-3 Cifra	4 55
4-4 Gergenta	2 55
5-5 Sanni	3 55
6-6 Carandá	5 55
7-7 Dlan	7 55
3.º páreo — As 14.40 horas — 2.000 metros — Cr\$ 70.000,00	
1-1 Sumipá	8 55
2-2 Mécia	5 55
3-3 Colação	1 56
4-4 Nueat	1 56
5-5 Formosa	1 56
6-6 Elza	3 56
7-7 Fria	7 56
4.º páreo — As 15.10 horas — 2.000 metros — Cr\$ 81.000,00	
1-1 Polenta	3 52
2-2 Echedo	1 52
3-3 Uira	7 52
4-4 Uio	7 52
5-5 Ue de France	6 54
6-6 Siba	2 52
7-7 Siba	2 52
8-8 Don Solr	2 52
5.º páreo — As 15.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 75.000,00	
1-1 Madagascar	8 55
2-2 Guonandi	5 55
3-3 Cluma	7 55
4-4 Caridá	14 55
5-5 Colégio	1 55
6-6 Winter Bag	9 55
7-7 Vaguer	2 55
8-8 Esporcion	3 55
9-9 Altimetro	8 55
6.º páreo — As 16.10 horas — 1.000 metros — Cr\$ 65.000,00	
1-1 Hith Exquire	4 56
2-2 Fair Glad	7 56
3-3 Cunco	8 56
4-4 Ornel	14 56
5-5 Ziano	11 56
6-6 P de To	1 56
7-7 Siba	2 56
8-8 Siba	2 56
9-9 Mima	9 56
10-10 Anforias	3 56
11-11 Altimetro	8 56
7.º páreo — Grande Prêmio Lino de Paula Machado — (Grande Critérium) — (Clássico) — (Terra Lino de Paula Machado) — As 16.40 horas — 2.000 metros — Cr\$ 450.000,00 — (Betting).	
1-1 Kraus	12 55
2-2 Adjojo	3 55
3-3 King Lino	14 55
4-4 Elilio	2 55
5-5 Varon	9 55
6-6 Anzoalogo	8 55
7-7 Cabochon	8 55
8-8 Darlus	15 55
9-9 Rapalo	1 55
10-10 Mito e Mito	7 55
11-11 Love Affair	5 55
12-12 Mister Bop	11 55
13-13 Basmalia	14 55
14-14 Tapulo	8 55
15-15 Tiro	18 55
16-16 Turquesa	4 55
8.º páreo — As 17.10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00 (Betting).	
1-1 Banjo	5 56
2-2 Smailah	5 56
3-3 Turco	3 56
4-4 Caldon d'Or	1 56
5-5 Udo	8 56
6-6 Boma Petio	13 56
7-7 Cria Craft	7 56
8-8 Jack Fruit	12 56
9-9 Jack Fruit	13 56
10-10 Conciator	9 56
11-11 Marranchino	11 56



e torne-se um "REPÓRTER ASSOCIADO"! Pagaremos até Cr\$ 15.000,00 mensalmente pelas melhores notícias enviadas

Você sabe de algo que represente uma notícia? Presenciou algum fato interessante? Tem informação sobre algum assunto de interesse jornalístico? Comunique-se imediatamente conosco! Sua informação, que pode ser um autêntico "furo", será divulgada em O JORNAL e no DIÁRIO DA NOITE, bem como através da TELEVISÃO TUPI e da RÁDIO TUPI.

Você viu? Você sabe? Conte-nos! "REPÓRTER ASSOCIADO" Telefone: 43 - 7484 O JORNAL - DIÁRIO DA NOITE - RÁDIO TUPI - TV TUPI Órgãos dos "Diários Associados"

Seção do stud Paula Machado em Campos

Participarão da reunião inaugural três animais — Odilon Castro responderá pelo preparo dos animais

A reunião que se convocou a data da inauguração do moderno hipódromo da Gávea, denominado "Lino de Paula Machado" em homenagem ao grande brasileiro do turf brasileiro, começou a surgir notícias de interesse, relacionadas com animais do "stud" da Gávea que para lá se movimentam.

TRES DO PAULA MACHADO

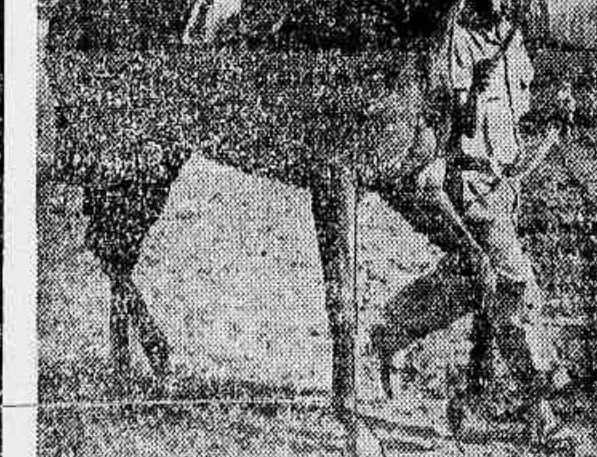
Um dos principais "stud" da Gávea já enviou para a prestigiosa cidade fluminense três de seus bons nacionais em atuação na Gávea.

Picote, Siba e Sanni (este com vitória em Santos) deverão participar da reunião inaugural, formando o primeiro contingente da tradicional coudelaria fundada pelo criador que deu o nome ao hipódromo campista.

ODILON CASTRO

Respondendo pelo preparo dos três animais seguiu para Campos, há três dias, Odilon Castro, que há muito trabalha como joguete-auxiliar no "stud" Paula Machado.

Os animais já se encontram alojados na moderna Vila Hipica campista e devem ganhar logo na estréia, principalmente os dois últimos, muito bem enturmados em Campos.



Picote foi atuar no hipódromo Lino de Paula Machado, em Campos

Palpites do DIÁRIO DA NOITE PARA A CORRIDA DE HOJE

1.º PAREO — Minopigio e Dark Boy — Dupla 23	2.º PAREO — Meio Mundo e El Bacan — Dupla 14
3.º PAREO — Olia e Liva — Dupla 14	4.º PAREO — Thebas e Lakmé — Dupla 12
5.º PAREO — Bombarbela e Faz Favor — Dupla 33	6.º PAREO — Kibar e Sanam — Dupla 14
7.º PAREO — Hallão e Maestrini — Dupla 12	

Oscar Pereira

Canto de PÁGINA

Manoel de Oliveira... Mais uma vez, o cantor Manoel de Oliveira, no meio de uma pausa, para o público, que não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

A BOA

ROYAL G me está esquisitando a canção para reaparecer no dia 20. Com o velho Ferreira, já anda impossível aqui dando este dia para ver o seu "garoto" mirando, pitto na frente da "rapazada". Domingo, o Rigoni abriu um pouco o sorriso do "chibito" e se chegou a se apresentar algumas das cronômetros il-vegam que caprichar.

A MA

MANOEL de Oliveira... Mais uma vez, o cantor Manoel de Oliveira, no meio de uma pausa, para o público, que não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

A BOA

ROYAL G me está esquisitando a canção para reaparecer no dia 20. Com o velho Ferreira, já anda impossível aqui dando este dia para ver o seu "garoto" mirando, pitto na frente da "rapazada". Domingo, o Rigoni abriu um pouco o sorriso do "chibito" e se chegou a se apresentar algumas das cronômetros il-vegam que caprichar.

A MA

MANOEL de Oliveira... Mais uma vez, o cantor Manoel de Oliveira, no meio de uma pausa, para o público, que não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

FOLHA DE URTIGA

Houve muita fofoca a respeito do "furo" bem dado pelo cavaleiro Manoel de Oliveira, no dia 20, quando ele se apresentou no hipódromo da Gávea. Tendo sido considerado pelo público, ele não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

ORDEM DO BANHO

VIOLETA surgiu mais falada que satélite russo. Vendo mais de noventa mil "belos" e era "bonita" de li-crevados, mas no final da tarde, depois de um longo banho, ela não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

PENSE ANTES DE APOSTAR

No pareo inicial há evidência que há 12 os disputantes. Minopigio e Grevalis são os nomes mais em evidência nos 1.400 metros, enquanto Dark Boy poderá melhorar, pois na última deslocação completou o tempo.

ORDEN DO BANHO

VIOLETA surgiu mais falada que satélite russo. Vendo mais de noventa mil "belos" e era "bonita" de li-crevados, mas no final da tarde, depois de um longo banho, ela não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte. Seu canto é uma verdadeira obra de arte, que não pode ser esquecido. Logo depois de uma pausa, ele volta a cantar, e o público não pode deixar de admirar a sua voz, que é uma verdadeira obra de arte.

PROGRAMAS DA SEMANA

1.º páreo — As 13.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00

PROGRAMA DE SABADO

1.º páreo — As 13.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00

PROGRAMAS DA SEMANA

1.º páreo — As 13.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00

PROGRAMA DE SABADO

1.º páreo — As 13.40 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00

CASA ZILIO MEIAS NYLON

223 - Rua N. S. do Carmo

DEPÓSITOS POPULARES

até Cr\$ 200.000,00

5%

Uma completa organização bancária

EXPEDIENTE: De 9.30 às 17.30

Rádio - Discos - Televisão

"REI OU RAINHA" DO RADIO DEVERIAM SER SELECIONADOS

Um critério errado posto em prática pela ABR -- Basta ser sócio



ADENILDE FONSECA — A "Rainha do chorinho" vem fazendo tudo para ter o seu nome em foco e tirar proveito na candidatura para "Rainha do Rádio"



ZILA FONSECA — É de fato uma artista de primeira grandeza. A cantora apesar de ser candidata, não vem fazendo "barulho" para ter seu nome em foco.



JULIE JOY — Vem se destacando nas apurações do concurso da ABR e já sonha com a coroa. Julie Joy merece o título de "Rainha"

Este ano a luta pela coroa oferecida pela Associação Brasileira de Rádio a "Rainha ou ao Rei" está causando espécie no ambiente artístico.

Apenas podemos citar três nomes de destaque entre as candidatas: Zila Fonseca, Julie Joy e Adenilde Fonseca. Achemos que a direção da Associação Brasileira de Rádio deveria, primeiramente, escolher as candidatas, e este ano, também o concurso para eleição do "Rei" está na mesma época, pois assim, teríamos publicidade maior para a própria ABR, e suas finalidades sociais.

Uma escolha entre os nomes das candidatas e também entre os candidatos deveria ser o ponto inicial. Mas, como qualquer artista poderá aparecer, fica assim criado o problema. Recordemos apenas que para ser um futuro "Rei" ou até mesmo "Rainha" é necessário ser sócio da Associação Brasileira de Rádio.

Também para qualquer cargo eletivo (presidente, deputado, senador, vereador) a única exigência é ser brasileiro e maior de idade.

Determinada artista de projeção declarou-nos, certa vez, que nunca seria candidata, pois não colocaria seu nome em evidência para concorrer entre elementos apagados. Só se a ABR modificasse o critério para seleção de concorrentes.

★ TELEVISÃO ★

Tolerância & Tolerância

Lucia Barroso voltou ao Canal 6, com um admirável programa, que Carlos Alberto trouxe ilustrar com excelente missa-en-scene, formando um pequeno e despretensioso "show", mas muito agradável aos olhos, no qual colaboraram vários artistas, como Mucedas Batista e seu conjunto folclórico, Inês Barroso e, indiscutivelmente, dentro do panorama musical do momento, dentro do panorama musical do momento, não somente uma cantora de grande

personalidade, mas, sobretudo, a maior no seu gênero, que o folclórico brasileiro. O seu programa, que veio substituir o tal "Mito do Proibido" com Aurélio de Campos, nos deu "Sertão de Areia Seca", "Pregão da Ostra", "Isidra" (versos de Alphonse Guimardes, com música de Capiba), "Festa no Congado". Enfim, um magnífico programa que volta. — B



FALCAO NEGRO — A magnífica interpretação de Ibanez Filho como o "Falcão Negro" da peça de Pericles Laui, foi o sucesso do início da semana no teatro da TV-Tupi. Na gravura, Ibanez Filho numa passagem do seu desempenho difícil e convincente

Silêncios

Deu início na televisão a história do Falcão Negro, que o Canal 6 aqui, e linear e que certamente agradará aos aficionados do gênero "aventuras".

Assimilando as "Atrações da Misericórdia Progresso" sob o comando do Chacrinha, sem o "dedo em riste" para o "respeitador". Cantor de "colored", fraquinha e zênos o cantor português de Matos, que sendo imitar aos seus colegas para que temos ouvido, não é.

A novela Coly, dos "Venturosos" toma características trágicas nos atuais capítulos. Iza Silveira foi feliz na realização e adaptação do filme. Paulo Faria, da Pomes, Ribeiro Fortes, Magalhães e outros.

O jovem Aguilardo Ray, apresenta no 6 mais um programa de canto. Tome a atenção desse moço no 6, o maior cantor da noite.

Mais uma Ibrahimada Soey no Canal 6, com uma trágica história de duplo assassinado. Mas valeu a pena ver Maria Sonia Soares de Araújo, que em 55 foi "Miss luminosa" e que é um amor.

Cesar de Alencar apresenta mais um dos seus programas de auditório, com uma série de divertidas brincadeiras, bem arquitetadas. Nelson Gonçalves cantou e tudo bem e Ivo Cury fez das suas criações de comediante, Bom.

Na revista Cassio Muniz, quando fazemos, estava noerno casal de velhos em um "sketch" de termino com uma troca de revólveres. Fraquinha, de futevian Chaves veio, a servir. Danou-se a Néza, bem cantado, na 6. Tá certo... mas aquele que já ouvimos 17.733 vezes. No mesmo cantar na 6. F. vem depois o Jeon



O elegante ator Paulo Porto, grande elemento do Tele-Teatro do Canal 6, apesar de todas as notícias contraditórias, vem de renovar o seu contrato com as "Associadas". Assim, vamos vê-lo novamente em grandes interpretações.

Pierre, o cantor-garção francês a repetir a chalice do "Rock and Roll" que nos cantava desde a falecida "Boite" Martini... e chegou a vez do "mendigo milionário" com uma cena batizada com a organização do Sindicato dos Mendigos... Boa cena do "torcedor" de futebol... enquanto a cantora, que na véspera cantava na 6, tá certo... mas aquele que já ouvimos 17.733 vezes. No mesmo cantar na 6. F. vem depois o Jeon

Discos

A R.C.A. Victor manda dizer que...

LINDA BAPTISTA, está delirante com a boa acolhida do público quanto ao seu mais recente lançamento: "VOLTA", samba-canção de autoria de Lupicínio Rodrigues. Tanta popularidade tem a seleção, que foi cantada de ponta a ponta no programa de calouros "Calouros em Desfile" pela Rádio Tupi.

Grande vendagem do mais recente LP de FAFA LEMOS "Para ouvir dançando". Atualmente, FAFA exibese em sua noite "Key-Bar" em Copacabana e na T.V. Tupi.

LUCY ROSANA, terá seu "BAIÃO EM NOVA YORK" incluído na programação cinematográfica de Ronaldo Lupi: "O galo sou eu".

Bafado pela sorte, ALFREDO GALIARDO ganhou mais uma "Botequim". Sua filha Sandra Maria, nascida em princípios de setembro.

IVETE SIQUEIRA, terá na sua primeira disco como contratada da RCA Victor, o fango de Eduardo Patané — "INCERTEZA" e o samba-canção "NAO ADIANTA CHORAR".

Na lista, para estourar, no vinilo em folha, o novo estúdio de RCA Victor, em alta-fidelidade.

Como parte das comemorações do 50º aniversário de fundação da ABI (Associação Brasileira de Imprensa) realizou-se o 7º Congresso Nacional de Jornais, Profissionais. Numa justa homenagem, a RCA Victor ofereceu aos seiscentos e poucos delegados regionais presentes ao Congresso, um "show" com artistas exclusivos da marca do cachorrinho.

ESTER DE ABREU gravou para a RCA Victor 2 belas composições: "MARCELINO, BOM MENINO" e "VOLTA AO MUNDO", ambas de petúculas cinematográficas. MARCELINO, PAO E VINHO e A VOLTA AO MUNDO EM OITENTA DIAS.

TONY PERKINS, o novo astro que Hollywood indicou como tudo faz crer, para preencher a lacuna deixada por James Dean, assinou contrato com a RCA Victor.

Estreou no Rio de Janeiro, quase de repente, o filme em Cinemascope "Ilha nos trópicos", tendo no papel principal HARRY BELAFONTE, que canta a melodia "Island in the Sun", gravada em disco RCA Victor.

Hoje teremos a atração "Pneia em tempo de samba" pelo microfone da Mauá, às 21.35 horas, com Eleonora Diva, Paulo Jorge e José Luciano com seu conjunto.

O Departamento Jornalístico da Nacional está de aparelhagem ligada com a intenção de captar o som do satélite artificial da Rússia.

Dizem que o Deo é pão-duro. Acontece que o "velho cantor",

CAPITAO DE FERRO

Por Frank Robbins



BRICK BRADFORD

Por Paul Norris



O MASCARA

Por Charles Flanders



MARTHA

Por Wilson Scruggs



VIRGINIA

Por Al Capp e Bob Lubbers



KID DINAMITE

Por Sam Let



Para Você no lar... diariamente, de 2 a 6 a feira, às 17 horas, pela RÁDIO TUPI, uma peça completa de Rádio-Teatro, no

"Teatro Arno"

um presente dos

APARELHOS DOMÉSTICOS ARNO



Noticiário

O cronista A. Cerino, responsável pela seção "Torre de Babel", no vespertino "A Noite", não gosta do "produtor" da Nacional que sempre se refere a ele escreva errado. Chamado de PAULO GRACINHO. (Não achamos que o Paulo Gracinozinho já é ruim, imaginemos se ele fosse GRACINHO. Tá?)

Continua esquentando o concurso da ABR. Manoel Barcos está feliz. Bragam os artistas, ganha a Associação.

Braga Filho está à frente do Departamento de Divulgação e Relações Públicas da Organização Rubens Berardo (Emissoras Continental Metropolitana e TV-Continental). O conhecido jornalista vem se desdobrando para apresentar um serviço com porcento. Cã estamos para qualquer publicação.

Essa não... Colhada da "Caça A. B. C.". Sua animação

Cinema - Teatro - Música - Ballet



Nilton Sevilha aparece numa das maiores produções do cinema, que leva uma versão em castelhano e uma em inglês, com estreia em Londres, Tra-la-se de "Yambó", em México e Eastman Color, sob o direção de Alfredo B. Cienfuegos, da Pelmeira. O filme trata de tópicos episódios ligados à fusão da raça negra com a espanhola, em Cuba, num momento crucial, nos meados do século XIX, quando expressava entre os escravos que trabalhavam nos canaviais e febre amarela. Nilton Sevilha surgiu uma espanhola mestiça "Yambó" que no filme é representada por Nilton Sevilha.

História do Mundo da Tela

O SENSACIONAL VESTIDO DE MAMIE VAN DOREN

Um azar profissional na indústria cinematográfica veio a esta semana, quando o ex-gerente Haskell Gotz roubou um vaso sanguíneo enquanto filmava uma cena de uma hora cheia de curvas e vasos do lado esquerdo, o Haskell culpa a natureza e não Mamie Van Doren, embora fosse a louca platina que estava sendo filmada no momento. Boaz, o cinematógrafo na produção da Paramount "Teacher's Pet", estava com a câmera Vista Vision focalizada numa porta onde Mamie deveria entrar para fazer uma cena com Clark Gable, quando o vaso sanguíneo rompeu-se. Diz Boaz: "Eu o afirmei honestamente que eu estava olhando aleatoriamente Mamie quando houve o acidente. "Uma dor no olho esquerdo e uma vista à escuridão da Paramount comprometeram o filme na realidade um vaso sanguíneo tinha se rompido." Mamie ficou muito preocupada com o olho do camarão, porém, por outro lado, não deixou de sentir-se lesada, pois seu filme tinha criado uma reação tão violenta. Na comédia acima, ela faz o papel de uma "striptease".

ANNA MAGNANI — UMA HUMANITÁRIA CALADA
Anna Magnani ficou tão penalizada ao receber uma carta de um amigo em Roma, contendo sobre um menino paralisado de família pobre, que dedicou uma tarde de folga da filmagem do filme da Paramount "Wild is the Wind" para preparar e embarcar uma cadeira de rodas para o menino. Anna e o seu professor de inglês visitaram diversas lojas e inspecionaram as melhores cadeiras, e finalmente ela escolheu a melhor e mais econômica para manter para a Itália. A estrela não conheceu o menino nem sua família. Convinha explicar o motivo da carta de Anna está acausado há muitos anos com paralisia infantil. Os amigos tinham a ideia de Anna Magnani salvar

CINEGRAMAS DE HOLLYWOOD

Por Joan Balls

de numerosos casos do trabalho humanitário de Anna, que já haviam chegado aos olhos do público. Ela tem trabalhado muito pelos doentes e necessitados de Roma, e num hospital em particular ela presençou vários aparelhos de televisão para divertir os enfermos. **UM ATOR NA "PRISÃO" DE HOLLYWOOD**
Recentemente, quando o ator da Paramount Peter Baldwin, apressadamente deixava a sua casa em Sherman Oaks para comparecer ao estúdio às oito horas da manhã, a fim de filmar uma cena adicional para o filme da Paramount "The Thin Red Line" recebeu uma multa por dirigir a alta velocidade na estrada. Trinta minutos mais tarde de cinema na "prisão" Baldwin terá que pagar a multa, porém a prisão não é nada mais do que parte do filme na Paramount.

FATOS SOBRE A FABULOSA HOLLYWOOD
Os produtores de filmes americanos estão acelerando os passos na procura de talento novo. Um polêmico de "candores de talentos" foi grandemente aumentado para sair e procurar novos talentos para "aprendizagem" na indústria cinematográfica. A indústria de filmes americana não está poupando esforços para apressar o treinamento e preparo daqueles que foram escolhidos para oportunidades na tela. No ano passado, por exemplo, a 20th Century-Fox abriu escolas para o treinamento de talentos em Hollywood e em Nova York. Os custos de manutenção das escolas custaram a Fox perto de 1 milhão de dólares por ano. A Metro Goldwyn Mayer, Warner Brothers e a Columbia também estão dedicando especial cuidado e atenção em achar o "talento" e "estrela" de amanhã. Não é pura ficção, porém, a tela do cinema do passado "re-

tal-international "Raw Wind in Eden".
XXX
O filme de John Wayne, Patrick Wayne, estrelará no filme "Frontier Fury". Trata-se da história da Califórnia antes de ser reconhecida como um Estado.
XXX
Gilbert Roland contracenará com Jack Mahoney na produção da Universal International intitulada "The Western Story".
XXX
Joanne Dru foi contratada para o principal papel feminino na produção de Walt Disney "The Light in the Forest".
XXX
No seu mais recente filme para a Paramount "Lovely You", a famosa Elizabeth Scott, cuja carreira registrada tem sido seus longos cabelos loiros longos, apresentará um penteado diferente. Os cabelos serão puxados de rosto e na parte traseira da cabeça ela apresentará um "chignon" bem alto. Pastilhas serão penteadas de um lado na sua frente bem larga.
XXX
Kim Novak foi emprestada para Paramount, assim como Alfred Hitchcock da Columbia, para contracenarem com James Stewart na produção de Hitchcock "From Amongst The Dead". O papel que Kim desempenha nesta produção é considerado como um dos mais importantes na recente história do cinema.



José Vasconcelos, que virá para o Serrador com sua companhia, que se acha em São Paulo, uma vez que Luiz Iglesias desistiu da sua temporada de revistas...

Os filhos de algumas celebridades do cinema, incluindo Carol Lee Ladd, filha de Alan Ladd, Harold Lloyd Filho e Melinda Markay, filha de Joan Bennett, estarão num filme intitulado "Let's Go Steady". O filme é baseado numa história de respeito dos adolescentes de Hollywood.

XXX
André Hephurn, a esposa de Mel Ferrer, foi contratada pela 20th Century-Fox para fazer o papel principal em "The Diary of Anne Frank", o qual George Stevens produzirá e será o diretor. Este papel será jogado em seguida o trabalho dela na Warner na produção intitulada "The Sun's Story".



Day e John Raitt em uma cena do filme da Warner Bros. "Um Pijama Para Dois"

TEATROS

AS REPORTAGENS DE "O CRUZEIRO" UM PEDIDO

Continue a publicação de algumas cartas. A de hoje é com um pedido e diz:
"São Paulo, 1 de agosto de 1956 — Ilmo. Sr. Bruno de Abreu, Rio de Janeiro — Prezados Cavaleiros — Com a devida vênia tomo a liberdade de dirigir-me a V. S., a fim de solicitar-lhe um grande obsequio, que, pela natureza do que abaixo passo a expor, estou quase certo de que terá a máxima satisfação em ser-me útil, da qual com a gratidão que ficará em meu peito jamais de ser-lhe eternamente grato. Acompanhei toda a repertagem que fez sobre a vida e gente de nosso querido teatro. Meus elogios sinceros, pois tenho descendência com gente de teatro. A gentileza que solicitou linhas acima é a seguinte: — Meu falecido avô trabalhou em teatro, não possuía nenhuma sua fotografia, nem como cidadão nem como artista, a única esperança de obtê-la encontra-se em sua pessoa, pois com seu arquivo quicá existirá a sua fotografia e pagaria (não ofendendo-o) o que fosse, viajaria de avião até ao Rio para poder conseguir, digo, conseguí-la. Não a quero para fins de publicidade, nem de reportagens, mas sim para a nossa família. Nome — Gillo Simoni Portor trabalhou no Teatro São José, anos — mais ou menos mais de 1902, empresa Pascoal Segredo, função luta romana, fez demonstração de força "quebrando uma pedra sobre o peito", partiu correntes etc. Como prova de ser conhecido e ter sido o seu empresário o sr. Segredo, seu mano Luiz Sérgio serviu de testemunha do nascimento de sua filha (minha mãe) em 17 de agosto de 1902, no Rio de Janeiro. Caso V. S. mais alguns dados necessários, favor escrever-me, espero poder contar com sua valiosa atenção, pois é uma graça que lhe peço em nome de família e todos de casa. — Deus lhe Guarde. Atenciosamente, Gillo Datri".
— O sr. Gillo Datri, cujo endereço é a Rua Floriano Peixoto, 60, 2º andar, sala 29, em São Paulo, pode estar certo de que estamos fazendo buscas, no intuito de satisfazer o pedido com que nos honrou.

Cronica do BALLET

OLEG TUPINE E NATALIA CLARE EM LOS ANGELES

Nossos amigos Oleg Tupine e esposa (Natalia Clare) que cancelaram no Rio em tantas temporadas do Ballet Russo do Cel. de Basil, reanunciaram o espetáculo em Los Angeles.

Ballet

OLEG TUPINE E NATALIA CLARE EM LOS ANGELES

Nossos amigos Oleg Tupine e esposa (Natalia Clare) que cancelaram no Rio em tantas temporadas do Ballet Russo do Cel. de Basil, reanunciaram o espetáculo em Los Angeles.

Musica

Salvatore Ruberti

SIGNIFICADO ROMANTICO DO SILÊNCIO

Há um elemento da vida, assim como da arte, de que o borborinho do mundo, principalmente agora, nos afasta e que representa talvez o grau supremo de toda elevada espiritualidade. É o silêncio.
Quê é seja uma noção abstrata da nossa metafísica, quer exista como entidade concreta; quer esteja nas nossas possibilidades abstratas ou até mesmo concebê-lo, o silêncio absoluto dentro e fora de nós, limitados e arguantes de parcial vitalidade, ou, ao invés, só na plenitude absoluta de vida e, por isso, só em Deus, o silêncio é verdadeiro silêncio; este e outros problemas espirituais não é oportuno tratá-los numa rápida crônica jornalística. Entretanto, ao passo percebemos o silêncio só por meio de relações com o seu contrário, o ruído, tanto no ordenamento espiritual e estético, o seu valor como elemento de conhecimento, nenhuma arte talvez poderá revelar-lhe melhor do que a música. Esta, sendo a arte da voz, só pode exprimir os mistérios profundos do silêncio, libertando os seus conflitos e determinando a sua entidade ideal com os sons reais. Assim, o silêncio só da sua ausência para assumir um significado positivo apenas a "voz" que vem da voz, do acorde, do ritmo que, na obra musical, o precede e se segue.
E o silêncio adquire, então, valor propriamente musical. Torreramos chegar a identificar o silêncio com o "excesso" de vida musical do espírito? ou o refluir por demais vibrante de tons nas vozes discordantes do espírito para a consciência humana? E tem uma observação que torna mais de perto o fato musical: "entre dois acordos, entre dois compassos, entre dois ritmos, entre dois trechos, um silêncio — entre a memória do passado e o vago pressentimento do futuro — é a vida de uma vida etérea que tem a consciência de um paradoxo. E esta vida é a vida musical mais pura que os nossos sentidos; nenhuma outra arte pode exprimir-lhe assim, em certos adágios de Beethoven".
E, com efeito, Beethoven é o músico que, por primeiro, soube revelar o profundo valor estético e humano do silêncio.
Mesmo antes dele, entendendo-o, o silêncio representado pela mora vozes, pelas pausas, pela tomada do fôlego, era a necessidade da linguagem musical. Tiram-se as pausas da polifonia coral e toda a sua estética se desvanecia, a "essência" se desfaz num amontoado de vozes e de sons; o trabalho tímido perde o seu relevo e a tapiserie mystique, como foi chamada a polifonia religiosa, perde o seu desenho e suas cores, não transparecendo mais luz alguma que os lirismo e os valores.
Com Haydn e Mozart, os silêncios obedecem mais "sim-plesmente" à intrínseca necessidade musical e tem a função de manter o equilíbrio tímido ou de separar a conclusão de um período lógico.
Em Beethoven, ao invés, e depois dele, nos românticos, os silêncios assumem uma personalidade própria e se tornam a vida expressiva das profundidades abissais do ser, pois como estão entre as partes definidas do gesto e do ritmo das sonoridades concretas, através das quais podemos olhar eternos.

Noticiário

Luiz Iglesias não fará mais a sua temporada de revistas no Serrador, resolvendo cedê-lo a José Vasconcelos, que nos trará o "Teatro de São Paulo".

No dia 13 encerrará a sua temporada a Cia. Cunha Filho que se acha no Carlos Gomes. Segundo se diz, o verdadeiro dono da Cia. era o empresário Ferreira da Silva, que, por motivo de saúde, resolveu abandonar os seus negócios teatrais, vendendo todo o seu material ao cearense. Assim "Papandeu Alto" só ficará em cena até 13.

"E" de Xuxupê" continua a agradar. Aparenta os "grandes" reportagens, o maestro Vicente Paiva deixou a Cia. Até ontem não tinha havido nenhum jogo de boxe entre "girls" brasileiras e argentinas, mas o público continua a prestigiar a revista do luxo.

No João Caetano ficaram as sombras do horrível espetáculo de "Rock'n'Roll".

Oscarito e toda a família agradam no Rival com a comédia "Zero à Esquerda".

Tonia Cal-Audrey, marcou um tento, no Dulcinea com a alegre comédia "Esses Maridos" de Axelrod.

"Adorável Julia" está nas últimas semanas de sucesso do Teatro da Casa de França, com Carlida Becker.

"A Mulher sem pecado" continua no Teatro São Jorge com Dulce Rodrigues.

E' de Amor que se trata, é o grande cartaz de "Os Artistas Unidos", que estão obtendo grande sucesso. A proposta, em princípios de novembro anuncia-se a volta a Portugal de João Villaret, que está com "Os Artistas Unidos".

O Circo Gráfico está apresentando o seu belíssimo espetáculo no Teatro da Casa de França.

ZONA SUL

ALASCA

Av. Cop. (Gal. Alasca) "Capitão da Vida", de Don Taylor e Sally Forrest. (18 anos) — 14 horas.

ALVORADA

R. Pompeia, 17 - 37-2630 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

ART PALÁCIO

Cop. 135-B - 37-2795 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

ASTÓRIA

V. P. 335 - 47-4668 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

ATZEC

R. Cate, 228 - 45-5915 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

ZONA NORTE

AMÉRICA

R. 254 - 45-4319 "Rico Ri Ri Ri", com 28 Trindade e Violeta Ferraz. (Livres) — 14 horas.

AVENIDA

Had. Lobo, 91 - 45-1667 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

CARIOCA

C. Bonfim, 338 - 25-3178 "Episódio de Uma Sentença", de Jeff Chandler, Jeanne Crain, Jack Carson, Gail Russell e Elaine Stewart. (18 anos) — 14 horas.

ESKIE

C. Bonfim, 422 - 25-5513 "A Doutora é Múltipla Viúva", de E. Elina. (Livres) — 14 horas.

FLORIANÓPOLIS

R. 254 - 45-4319 "Rico Ri Ri Ri", com 28 Trindade e Violeta Ferraz. (Livres) — 14 horas.

.....

o que vai pelo esporte através da foto



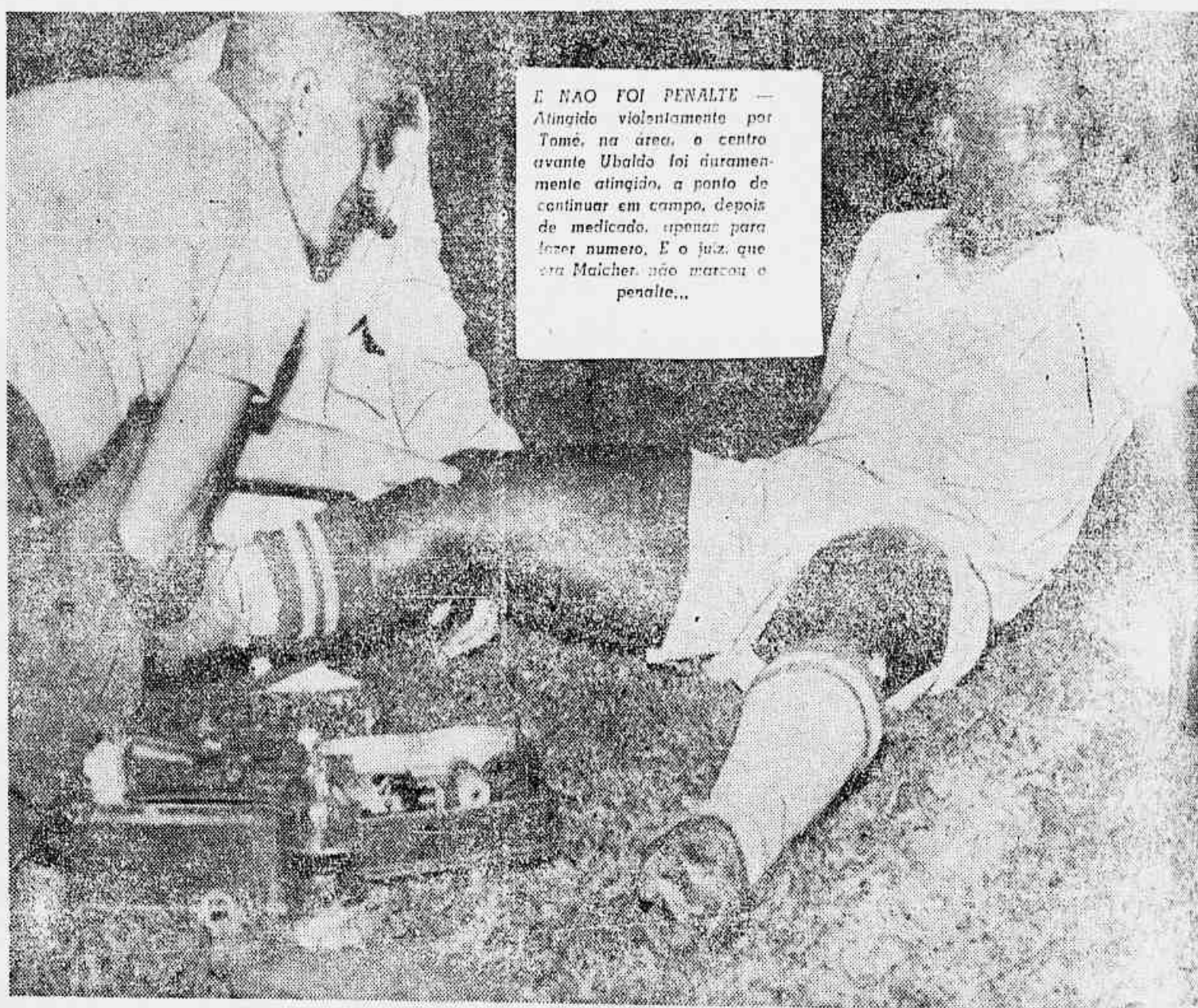
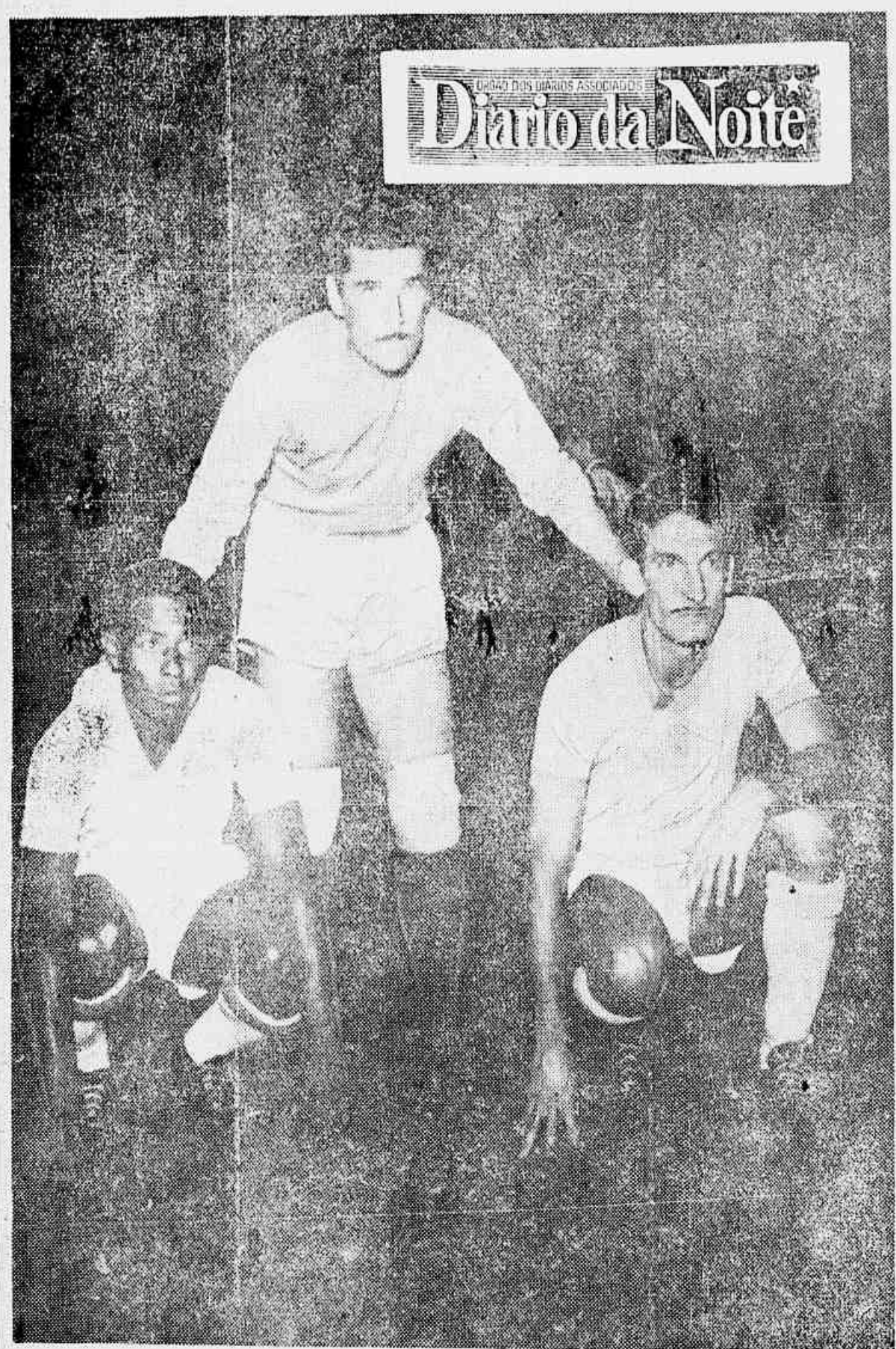
VALEU TUDO... — Com Milton Copolillo pontificando na "caça" a Pinga, fazendo esquecer Tomires, a defesa do Flamengo tratou de parar a pau o ataque do Vasco. Nesse lance, em que Jadyr calçou Vavá dentro da área, como se pode notar claramente, não aconteceu nada — isto é o juiz preferiu não ver coisa alguma...



E NAO FOI COL — Por incrível que pareça, esse não foi o lance do gol de Alarcon, contra o Corinto, domingo passado. O meia argentino chegou atrasado, por questões de segundos e perdeu a grande chance.

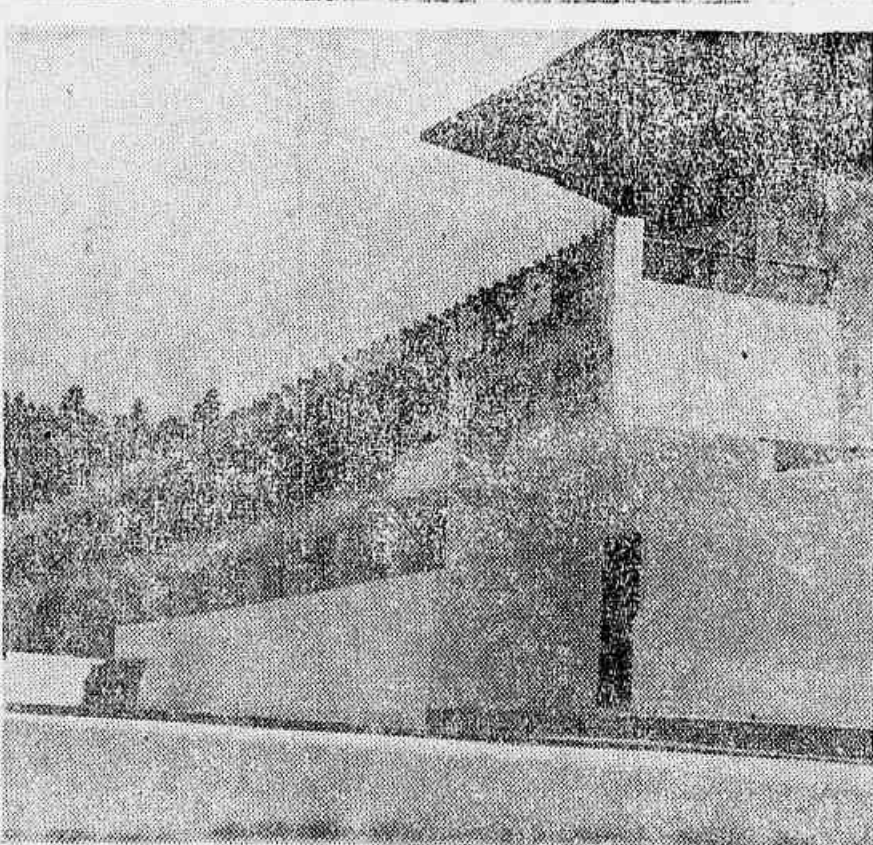
Diário da Noite

DUPLA DE DARCY... A zaga do Bangu é constituída de dois Darcy — o Santos e o Faria. Por sinal que ambos estão jogando bem e formam, com Ernani, um trio final bem seguro, que nos dois últimos jogos foi vencido somente uma vez — e de penalte.



E NAO FOI PENALTE — Atingido violentamente por Tomé, na área, o centro avanço Ubaldino foi duramente atingido, a ponto de continuar em campo, depois de medicado, apenas para fazer número. E o juiz, que era Maicher, não marcou o penalte...

DESESPERO DE JOEL — Flagrante expressivo do zagueiro Joel do Olaria, um dos culpados pela reviravolta do placar, após o terceiro gol do Fluminense. Ele se deixa dominar pelo desespero, lamentação, intimamente, tanta sorte do adversário...



COMPLETA-SE A "TOILETTE"

... O Flamengo, pelo seu Departamento de Patrimônio, ultima as obras que mandou construir, a fim de que o seu estádio, há tanto abandonado, volte a ser utilizado para os jogos de menor expressão. Na gravura, dois aspectos dessas obras, aparecendo num deles o "alambrado"



SATELITE
antes do
noite no
(1) passan
(10). A ant
raio-X (7).
ões são fei

R
es

Possível tra
tica da Esc
mentos de

Co

As autori
don serin
te, trazen

O professor R

NE
ESS

PROGRAM
DA TELEV

18.00 — As
lam
18.25 — M
Miaz
18.45 — Ba
19.15 — Gl
chinh
19.35 — Tr
so
20.00 — Re
20.15 — Qu
20.45 — Ex
cienci
21.05 — D
ro
21.25 — P
21.45 — Al
garom
22.05 — Te
22.25 — Pre
po
22.40 — En
23.10 — Cã
TV-RIO
17.30 — G
tante
17.55 — Pro
Pernam
velra
18.15 — Esc
18.40 — Atr
18.50 — E
19.10 — Fm
tura
19.35 — Su
Maria
20.05 — Lá
assin
20.30 — Ape
dade
20.55 — Mos
cals
21.15 — Gran
de bar
21.40 — Cois
Grande
22.10 — Repo